FlamencoEñe 2024

CONVOCATÒRIA DE MÚSICA

fundació sgae

La **Fundació SGAE** posa en marxa la novena edició de FlamencoEñe, una iniciativa que té com a objectiu internacionalitzar el flamenc d'autors socis de la SGAE i que se celebrarà **de l'11 al 13 de setembre de 2024 a Granada**, Espanya.

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

• Tots els autors socis de la SGAE que formen part del sector musical.

• Grups de flamenc que no tenen com a integrant cap autor soci de la SGAE però que utilitzen repertori registrat a la SGAE. Només s'admetran formacions que tinguin com a màxim cinc (5) components.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa el flamenc de l'Estat espanyol, incentivar la participació de grups espanyols de flamenc en festivals, promoure gires internacionals per a socis de la SGAE i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors, artistes, mànagers, programadors, directors de festivals, discogràfiques, etc.), tant del país com de la resta del món.

Durant els tres dies que durarà l'esdeveniment, els autors i els grups de flamenc participants oferiran concerts en format *showcase* al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i programadors de festivals internacionals interessats a conèixer la realitat del flamenc espanyol. A més a més, s'organitzaran trobades entre directors de festivals i programadors de flamenc internacionals, convidats per la **Fundació SGAE**, i mànagers d'autors i grups. En aquesta edició, col·labora en la mostra l'Ajuntament de Granada.

BASES

1. Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca totes les persones interessades que es corresponguin amb els perfils indicats anteriorment. Poden presentar la inscripció:

• Directament els autors socis de la SGAE, en nom i dret propis, o bé el representant legal de l'entitat que els representa (agències de *management*, editors musicals, etc.), degudament acreditada i que presenti la sol·licitud en nom i representació de l'autor o del grup de flamenc.

• Directament un dels membres del grup de flamenc —en nom i dret propis i de cadascun dels membres del grup de flamenc—, que sigui el representant col·lectiu del grup (article 111 del RDL 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el TRLPI) no integrat per cap autor soci de la SGAE però que utilitza repertori de la SGAE en el 100% dels casos, o bé el representant legal de l'entitat que els representa (agències de *management*, companyies discogràfiques, etc.), degudament acreditada i que presenti la sol·licitud en nom i representació del grup de flamenc no integrat per cap autor soci de la SGAE però que utilitza repertori de la SGAE en el 100% dels casos.

2. Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'han de cursar, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web **www.fundacionsgae.org** de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
- Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor del sol·licitant.
- Escriptures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom de l'autor o del representant col·lectiu del grup musical que fa la inscripció.
- CV de l'autor o document amb la trajectòria del grup de flamenc que inclogui referències a plataformes en línia des d'on es puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a FlamencoEñe i ha d'incloure tota la informació detallada sobre els participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals amb un màxim de 5 integrants per grup.
- Arxiu de so amb una mostra de la seva música en format MP3.
- Autorització signada per l'autor i/o per tots els components del grup musical que s'hi presenta en què autoritzin la Fundació SGAE a utilitzar les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries per a la participació en aquesta convocatòria. És obligatòria la presentació d'aquesta autorització. El fet de no presentar-la suposarà automàticament la desestimació de la sol·licitud.
- Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 23 d'abril de 2024 i romandrà obert fins al 23 de maig de 2024.

3. Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en flamenc, programadors, així com representants institucionals i professionals de la gestió cultural, s'encarregarà d'avaluar i seleccionar els autors i els grups que participaran a FlamencoEñe.

S'elaborarà una llista de seleccionats i una de suplents (aquesta darrera llista no es farà pública) per tal de garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Un cop valorades les sol·licituds i seleccionats els autors i els grups amb més puntuació i els autors i els grups suplents, el comitè organitzador es posarà en contacte amb els autors i els grups seleccionats prèviament per tal de verificar-ne, confirmar-ne i constatar-ne la disponibilitat de participació en les dates i el lloc de realització de FlamencoEñe.

En cas que hi hagi seleccionats que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar amb els autors i els grups designats com a suplents pel comitè d'avaluació.

La resolució del comitè serà inapel·lable i es farà pública al llarg del mes de juny de 2024.

Entre la data de publicació de la resolució dels seleccionats definitius per part del comitè organitzador i la data de realització de FlamencoEñe, els grups seleccionats hauran d'aportar una llista amb les dades de cadascun dels artistes membres que formen part del grup de flamenc, amb l'objectiu de formalitzar el contracte de la seva actuació.

En cas que calgui, l'organitzador es reserva el dret de dur a terme canvis en les dates i el lloc de celebració per circumstàncies sobrevingudes.

4. Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats d'acord amb el seu currículum, la trajectòria del grup de flamenc i la resta de la documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

5. Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, de manera directa o a través dels seus col·laboradors:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors seleccionats i de tots i cadascun dels membres que componguin els grups de flamenc que hagin estat seleccionats.
- La gestió i les despeses de producció dels concerts.
- L'abonament de 200 € bruts a cadascun dels autors socis de la SGAE seleccionats i a cada membre integrant dels grups de flamenc seleccionats, fins a un màxim de 5 integrants per grup, per la seva actuació. A aquest efecte, caldrà subscriure el contracte laboral corresponent al règim especial d'artistes.

6. Normes generals

• Els participants eximeixen la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a l'Estat espanyol en què puguin incórrer amb les obres presentades.

• Pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria, els autors participants accepten íntegrament aquestes bases.

• La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de la que es detalla en aquest document.

• En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com els organitzadors del projecte hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya.

7. Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que els sol·licitants subministrin per a la gestió de la convocatòria té caràcter confidencial.

Les dades de caràcter personal que els sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE i seran utilitzades únicament i exclusivament per a la gestió de la participació dels sol·licitants en aquesta convocatòria. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, i també el de no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE (a l'atenció dels Serveis Jurídics), carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'indicar el nom i cognoms i també el dret exercit i el motiu, i haurà d'anar acompanyat de fotocòpia del DNI/NIE o passaport. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació:

informacion@fundacionsgae.org

Organitza:

fundació sgae

sgae 125 aniversari

Col·laboren:

Ayuntamiento de Granada

Granada Capital Europea de la Cultura 2031

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

BASES