

### COMISIÓN DE INCENTIVOS A LA CREACIÓN MUSICAL

La Comisión Evaluadora procedió finalmente a analizar el total de 132 solicitudes de incentivo a **Formato Regular** y acordó, por mayoría, conceder dicha ayuda, dotada con 400 euros cada una, a las siguientes 70 obras que, una vez finalizada la Comisión y elaborado los listados, resultan corresponder a los títulos:

| Nombre                              | Título                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| AGUIRRE ROVIRA LOUIS<br>FRANZ       | OGGUN III                                            |
| ARENAS MARTIN MARIA JOSE            | ON THE TIGHTROPE                                     |
| ASENJO MARRODAN MARIA<br>DEL CARMEN | UNCERTAIN PATHS                                      |
| AZQUINEZER ESCRIBANO<br>SARA IRIS   | ENTREME DONDE NO SUPE                                |
| BERMEJO MARTIN CARLOS               | FRUH KOMMT DIE NACHT                                 |
| BERNAL CORRAL ALBERTO               | PAUSE                                                |
| BERTRAN VENTEJO MOISES              | REFLECTED IMAGES UNDER KING<br>SEJONG S              |
| BLAZQUEZ SANCHEZ RAFAEL             | RESONANCIAS                                          |
| BRASA GUTIERREZ IGNACIO             | SOBRE DOS CELULAS DEL<br>CANCIONERO LEONES           |
| CANTALEJO GOMEZ DAVID               | ERIT LVX                                             |
| CAROU COSTA BORJA                   | OBJECTE SONOR DISPOSAT PER SER<br>CONTEMPLAT CAPA A  |
| CARVAJAL GOMEZ AILEM                | SOMBRAS PORTRAITS TO SCHUMANN<br>HAUS                |
| CASABLANCAS DOMINGO<br>BENITO       | Pluie Oblique. Épigrammes Péssoëns                   |
| CASTILLA AVILA AGUSTIN              | THE GOLDEN SUNBIRD                                   |
| DE CASTELLARNAU ARTERO<br>CARLOS    | HI HA MONSTRES QUE VIUEN PER A LA<br>SEVA CURIOSITAT |
| DEL AVELLANAL CARREÑO<br>JOSE       | WASTELANDS                                           |
| DIEZ FERNANDEZ MARIA<br>CONSUELO    | TUSAYAN                                              |
| EIRAS TOJO JUAN MANUEL              | GYOTAKU                                              |
| ERRUZ LOPEZ GERARD                  | CONCORDANCES                                         |
| FERRANDO GARCIA IGNACIO             | SOLOS ACOMPAÑADOS                                    |
| GARCIA DAGANZO ISMAEL<br>LUIS       | QUINTETO DE VIENTO                                   |

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| GARCIA HORMIGO JOSE<br>MANUEL        | FUENTE DE LOS LEONES                 |
| GARCÍA VAQUERO<br>ALEXANDER FRANK    | Misinterpretations ACRUA             |
| GARRIDO VICTORINO AMANDA             | EVERYTHING IS OK                     |
| GASPAR GRANDAL JACOBO                | Petroglifos I                        |
| GIMENEZ COMAS NURIA                  | The Land of Heart's Desire           |
| GINER ALBERT VICENTE                 | TESERACTO                            |
| GOMEZ GALIANO JUAN                   | FRENTE AL MAR                        |
| GUILLEN ALVAREZ JOSE<br>EDUARDO      | ENCUENTRO V                          |
| IGOA MATEOS ENRIQUE                  | ANTIFONA DE PASCUA OP 54             |
| ITURREGI IKARAN MIKEL                | ATABALA ETA EURIA                    |
| KONKO MIKHAIL                        | Chant de paix                        |
| LANCHARES DE LA CRUZ<br>SANTIAGO     | VIENTO DE PRIMAVERA                  |
| LAUZURICA PEREZ ANTONIO<br>ESTEBAN   | TREMOR                               |
| LOPEZ LOPEZ JOSE MANUEL              | QUINTETO PRAGA                       |
| LOPEZ ROMAN ALEJANDRO                | TONA Y CANTE                         |
| MARTIN QUINTERO<br>FRANCISCO JOSE    | BREATHING                            |
| MARTIN QUINTEROS LEANDRO<br>ARIEL    | SOUTHEST VOICES                      |
| MARTINEZ CAMPOS JAVIER               | HOMENAJE                             |
| MIRALLES CASTILLO MARIA<br>DEL PILAR | ANTI-PHILOSOPHY OF THE SUBJECT       |
| MOKANU ADRIAN                        | KIOVIA ESPLORAZIONI DELLE<br>TENEBRE |
| MORENO SANTOS JONAS                  | TRES PIEZAS PARA PIANO               |
| NOGUERA GUINOVART<br>ANTONIO         | TEMPS DE SONATA                      |
| ORON BOLOS JESUS                     | DANZAS IBERAS OP 12                  |
| PARDO LLUNGARRIU MIGUEL              | BACHIANA A SOLO                      |
| PEIRE SERRATE LUCAS                  | VORAC BELLESA                        |
| PEÑA GOMEZ JOSE IGNACIO<br>DE LA     | BLUES DEL NACIMIENTO                 |
| PERALES CEJUDO CARLOS<br>DAVID       | IMAGENES DEL MUNDO FLOTANTE          |
| PEREZ CUSTODIO MARIA<br>DIANA        | METAMORFOSIS                         |

|                                  |                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| PEREZ DIEZ MARIA                 | Soundescriptions Vol.II: About death and plants                 |
| PEREZ MASEDA EDUARDO             | CORIMBO FORMAS NATURALES IV                                     |
| PORQUEDDU CRISTIANO              | CONCERTINO DI ALGHERO                                           |
| PUERTO Y JIMENO DAVID DEL        | LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES |
| PUIG SERNA SERGI                 | NOSTALGHIA                                                      |
| REVUELTAS COLOMER JUAN JOSE      | AGONY & ECSTASY OF A SENTIENT MACHINE                           |
| RODRIGUEZ VALENZUELA MANUEL      | 43                                                              |
| ROSINSKIJ WLADIMIR               | TUNNELS OF COLISEUM 2                                           |
| RUIZ GARCIA JUAN MANUEL          | ESTELAR                                                         |
| RUSIÑOL PAÑELLA JORDI            | Endings, el mar batega                                          |
| SALVADOR ALMENARA CARLES         | VÒRTEX                                                          |
| SANCHEZ BARAJAS FRANCISCO JAVIER | NO OLVIDEIS EL CANTO DEL CUCO                                   |
| SANCHEZ VERDU JOSE MARIA         | PARADISO                                                        |
| SANTIAGO MARTINEZ MARIA REBECA   | RUMOR DE LIMITES                                                |
| TORA MOUVET JOSE LUIS            | A MOTION (TUS OJOS EN MI) NOT A TOUCH (Y NO YO)                 |
| TORRE ALONSO JOSEBA IMANOL       | ESTUDIOS SONOROS DE TIEMPO ESPACIO Y MATERIA                    |
| TORRES RUIZ JESUS ENRIQUE        | CONCIERTO PARA CLAVE Y ORQUESTA DE CUERDA                       |
| VALLE BELDA JOSE MIGUEL DEL      | LUX LUMEN                                                       |
| VEGA SANTANA LAURA               | LIKE A TINY DROP OF DEW PARA QUINTETO                           |
| ZARATE RODRIGUEZ JOSE            | ROMANCE DE LA LUNA                                              |
| ZAVALA GIRONES MERCEDES          | PLURAL ENDINGS                                                  |