fundación sgae

Resolución de las becas para la ampliación de estudios internacionales curso 2024/2025

- **Becas para la formación internacional en CREACIÓN TEATRAL**

-Integral:

700. Tamara Gutiérrez Bravo. Cantabria. Último curso de Doctorado en Literatura Comparada en la Universidad Bar Ilan. Ramat Gan (Israel). 9.000 €

-Parcial:

701. Noelia Pérez Plaza. Madrid. Michael Chekhov Europe Training Program at the International Summer Academy. Academy of Dramatic Art University of Zagreb (Croacia). 1.000 €

- **Becas para la formación internacional en CREACIÓN COREOGRÁFICA**

-Integral:

690. Natalia Jiménez Gallardo. Sevilla. Deep Listening /Trisha Brown Dance Company Class/Physical Inquiries & Somatic Practices. The Center for Deep Listening Rensselaer Polytechnic Institute. Nueva York (Estados Unidos). 9.000 €

-Parcial:

694. Silvia Herraiz del Valle. Madrid. Recherche et création choréographique. La Fabrique de la Danse, Pantin (Francia). 1.000 €

- **Becas para la formación internacional en ESCRITURA DE GUION**

-Integral:

677. Gemma Capdevila Barbé. Lleida. III Residencia de Escritura de Guion Audiovisual. Cátedra de Guion de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños. Artemisa (Cuba). 9.000 €

-Parcial:

604. Maria Julieta Segura Olivares. Madrid. Taller de Altos Estudios “El oficio del guionista: taller intensivo para guionistas de cine, televisión e internet”. Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños. Artemisa (Cuba). 1.000 €

684. Álvaro Congosto. Madrid. Taller Intensivo de Desarrollo de guiones del Torino Film Lab. Torino Film Lab. (Países Bajos). 1.000 €

- **Becas para la formación internacional en DIRECCIÓN AUDIOVISUAL**

-Integral:

Desierto

-Parcial:

407. Iván Fernández de Córdoba Romero. Valencia. Taller de Altos Estudios "Creación documental". Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños. Artemisa (Cuba). 1.000 €

651. Guillermo López García. Madrid. Documentary Summer School Locarno Film Festival 2024. Instituto de Medios de Comunicación y Periodismo (IMeG) de la Universidad de Lugano (Università della Svizzera Italiana). Locarno (Suiza). 1.000 €

659. Mateo Alejandro Cabeza Rodriguez. Sevilla. Gran Taller "Filmar en Cuba con Gianfranco Rosi. El arte de la inmersión". Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños. Artemisa (Cuba). 1.000 €

696. Antonio Alonso Rodríguez. Segovia. Evento "De Niro Con". Festival de Cine de Tribeca. Nueva York (Estados Unidos). 1.000 €

- **Becas para la formación internacional en CREACIÓN DE MÚSICAS POPULARES**

-Integral:

190. Álvaro Ocón. Huesca. Segundo año Máster en Composición Jazz. Music Akademie Basel. Basilea (Suiza). 9.000 €

-Parcial:

310. Ferran Rico. Barcelona. Diploma in jazz performance for electric bass. Berklee College of Music. Massachusetts (Estados Unidos). 1.000 €

320. Pedro Bergoñón Raventós. Barcelona. Taller "Creación de baladas y boleros". Galería Fama y Estudio Mario Dalias. La Habana (Cuba). 1.000 €

402. Pedro Pascual Alonso. A Coruña. 33º Stage de Musiques et Danses Traditionnelles. Mydriase. Grenoble (Francia). 1.000 €

558. Laia Martínez Gelabert. Barcelona. Professional Music Diploma. Berklee College of Music. Massachusetts (Estados Unidos). 1.000 €

686. Paloma Vírseda Bravo. Londres (Reino Unido). Screen Music Program 2024. Associazione Culturale Mosaico. Pavia (Italia). 1.000 €

691. Artur Ponsà i Obach. Barcelona. Professional Diploma in Drums Performance. Berklee College of Music. Massachusetts (Estados Unidos). 1.000 €

807. Pau Jorba Bonastre. Barcelona. BFA Alto Sax Concentration. The New School of Performing Arts. Nueva York (Estados Unidos). 1.000 €

- **Becas para la formación internacional en CREACIÓN DE MÚSICA CLÁSICA ACTUAL**

-Integral:

276. Luis Meseguer Mira. Barcelona. Master of Letters Sacred Music. University of St. Andrews. St. Andrews, Escocia (Reino Unido). 9.000 €

-Parcial:

200. Inés Badalo López. Badajoz. Doutoramento em Música e Musicologia. Universidade de Évora. Évora (Portugal). 1.000 €

277. Pablo Andrés Mastromanno. Alicante. Académie Voix Nouvelles: expérience collective de création d'opéra. Royaumont abbaye & foundation. Asnières-sur-Oise (Francia). 1.000 €

325. Maria Del Mar Tobaruela Martin. Jaén. Screen Music Program. Associazione Culturale Mosaico. Pavia (Italia). 1.000 €

332. Ramon Humet. Tarragona. Koten Honkyoku repertoire for solo shakuhachi. Kokusai Shakuhachi Kenshukan. Chichibu School. Saitama (Japón). 1.000 €

515. Haizea Huegun Durán. Gipuzkoa. Berklee at the Gnaoua and World Music Festival 2024. Berklee College of Music. Essaouira (Marruecos). 886 €

675. Paula Piñeiro Benítez. La Habana (Cuba). Puccini International Opera Composition Course Summer Seminar 2024. Puccini International Opera Composition Academy Lucca. Lucca (Italia). 1.000 €

En Madrid, a 19 de agosto de 2024