

Lecturas Dramatizadas

XXVI MUESTRA DE DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA 2022



Sábado, 12 de noviembre - 12.00 h.

***Un no monstruo que no vuela* de Sara Pinet**

(Premio SGAE de Teatro Infantil, 2021)

A partir de 8 años

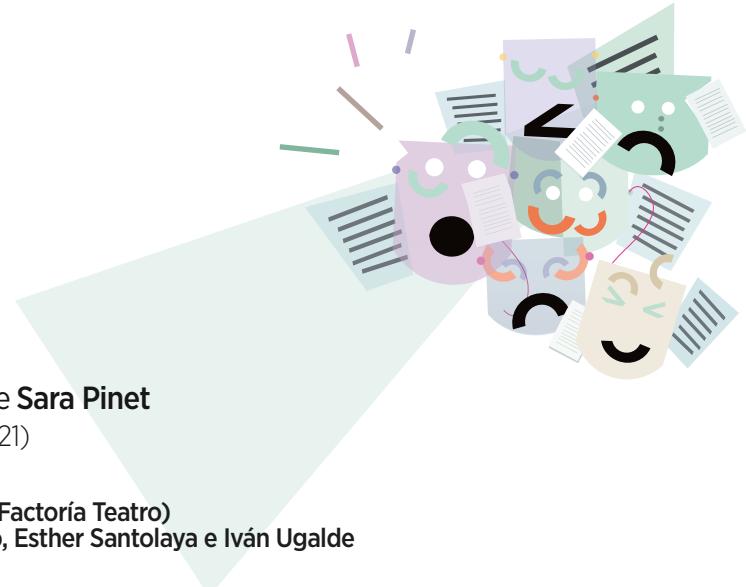
Dirección: Gonzala Martín Scherman (Factoría Teatro)

Intérpretes: Teresa Espejo, Nath Russo, Esther Santolaya e Iván Ugalde

Un día, sin previo aviso, la mamá de Ele lleva a vivir a casa a un no monstruo que no vuela. A partir de ese momento, la vida de Ele da un giro inesperado. Con la ayuda de Be, su mejor amiga, se lanzará a la aventura de descubrir todos los misterios que encierra la llegada de este terrorífico ser. Juntas irán descubriendo la importancia de la honestidad, la amistad, la familia, el perdón, la comunicación, el respeto y el amor.

Sara Pinet (Ciudad de México, 1985)

Actriz y dramaturga. A lo largo de su carrera ha trabajado como actriz en más de una treintena de obras de teatro en distintos países de América Latina y de Europa. Fue ganadora del Premio de Dramaturgia Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2014 por la obra *Lo que queda de nosotros*, escrita en coautoría con Alejandro Ricaño. En el presente, dedica sus días a viajar, escribir y preparar el estreno de *Un no monstruo que no vuela* en su ciudad natal.



Martes, 25 de octubre

**Fragmentos de las obras del IX Laboratorio
de Escritura Teatral Fundación SGAE**

Sábado, 12 de noviembre - 12.00 h.

Un no monstruo que no vuela de Sara Pinet

(Premio SGAE de Teatro Infantil, 2021)

Dirección: Gonzala Martín Scherman (Factoría Teatro)

Intérpretes: Teresa Espejo, Nath Russo, Esther Santolaya e Iván Ugalde

Martes, 15 de noviembre - 19.30 h.

Una canción italiana de Javier de Dios

(Premio Certamen Internacional SGAE Leopoldo Alas Mínguez

para textos teatrales con temática LGTBIQ+, 2021)

Dirección: Fernando Sansegundo

Intérpretes: Paula Iwasaki, David Lorente, Guillermo Serrano y Jorge Kent

Miércoles, 16 de noviembre - 19.30 h.

La ausencia de los mundos asimétricos de Ruth Gutiérrez Álvarez

(Premio SGAE de Teatro Ana Diosdado, 2021)

Dirección: Eva Redondo

Intérpretes: Beatrice Bergamín, Carla Blázquez, Antonio Gómez Cerdán
y Javier Sánchez Madruga

Martes, 29 de noviembre - 19.30 h.

Muero porque no muero. (La vida doble de Teresa) de Paco Bezerra

(Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela, 2021)

Dirección: Matías Umpierrez

Miércoles, 30 de noviembre - 19.30 h.

El patio de las moreras de Sandra Ferrús

Dirección: Sandra Ferrús (Premio Max a Mejor autoría revelación 2022)

Intérpretes: José Luis Alcobendas, Antonio de Cos, Sandra Ferrús,

Mamen Godoy, Susana Hernández y Lucía Quintana

Coloquio con el público al finalizar las lecturas



Lecturas Dramatizadas

XXVI MUESTRA DE DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA 2022

25 oct / 12-30 nov
2022

SALA BERLANGA

Andrés Mellado, 53. Madrid

3,50 € / entrada

Venta en taquilla y en entradas.com

sgae