

La Fundació SGAE, atesa la demanda de continguts en l'àmbit audiovisual i davant la necessitat de crear un marc promocional per a aquests continguts que potenciï la qualitat de la creació dels autors en aquest sector, convoca el

XVIII Premi **sgae** de Guió per a Llargmetratge Julio Alejandro 2021

batejat amb aquest nom en honor a l'insigne guionista i dramaturg espanyol, l'obra del qual ha tingut tanta repercussió en el cinema iberoamericà.

BASES

1. Poden presentar-se a aquest certamen tots els autors socis de la SGAE que ho desitgin, sigui quina sigui la seva nacionalitat. En cas de coautoria, tots els autors participants han de ser membres de la SGAE sense excepció. Queden exclosos d'aquesta convocatòria els membres de la Junta Directiva de la SGAE i del Patronat de la Fundació SGAE, així com els autors premiats finalistes en les tres edicions precedents del certamen.

2. Els guions presentats, escrits en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol, han de ser totalment originals, inèdits i per a llargmetratges de ficció. No s'acceptarà, per tant, cap mena d'adaptació, ja sigui del mateix autor o d'altres autors. Des del moment en què es presenti al certamen i fins que el jurat emeti el veredict, l'obra presentada no es pot haver rodat ni pot estar compromesa amb cap empresa audiovisual amb aquesta finalitat. De la mateixa manera, queden exclosos d'aquest certamen tots aquells guions que hagin estat premiats en algun altre concurs amb anterioritat a la seva presentació al XVIII Premi SGAE de Guió per a Llargmetratge Julio Alejandro o durant el període comprès entre la seva presentació al premi i l'emissió del veredict.

3. No s'admetran sinopsis, tractaments ni guions inacabats. Els originals s'han de presentar en algun dels formats convencionals utilitzats en la professió cinematogràfica i amb una extensió probable de metratge adequada a les filmacions habituals a l'Estat espanyol i a Iberoamèrica. Amb aquest fi, es recomana tractar el text que es presenti amb les condicions adients per garantir-ne la llegibilitat i l'estimació de durada (lleta Courier 12 o similar, alineats a l'esquerra, text amb doble interlineat, format PDF, seqüenciació correcta...). Les obres que no tinguin una presentació professionalment acceptable podran ser desqualificades.

4. Les obres s'han de presentar en un suport d'emmagatzemament digital (CD, USB...). Amb l'objectiu de preservar l'anonimat dels autors, les obres s'han de presentar únicament amb indicació del títol, que en aquest cas actuarà com a lema, dins d'un sobre a l'exterior del qual cal especificar clarament el mateix títol i el premi al qual s'opta.

Aquest sobre ha de contenir:

A. Un suport d'emmagatzemament digital amb el document del text que es presenta al concurs, sense cap identificació de l'autoria. En cas que l'obra que es presenta a concurs estigui en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol diferent del castellà, l'autor podrà incloure'n una traducció al castellà per a ús dels membres del jurat que no estiguin familiaritzats amb la llengua original de l'obra. Si l'autor no inclou la traducció al castellà, la Fundació SGAE quedarà autoritzada per dur a terme l'esmentada traducció amb l'única finalitat que serveixi d'instrument de treball per als membres del jurat. Aquestes traduccions es destruiran un cop s'emeti el veredict del premi.

B. Una plica consistent en un sobre tancat amb un títol idèntic, que ha de contenir els elements que es relacionen a continuació:

- una fotocòpia del certificat d'inscripció del guió al Registre de la Propietat Intel·lectual.
 - una fotocòpia del DNI del concursant o dels concursants.
 - la fitxa d'inscripció adjunta a aquestes bases amb tots els apartats degudament emplenats.
 - un breu currículum del concursant o dels concursants.
 - una declaració expressa de l'autor o els autors a favor de la Fundació SGAE per a l'ús de les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb el premi.
 - una declaració del concursant que autoritzi la difusió de l'obra de manera restringida en fòrums de producció o activitats promocionals, a fi de donar suport a la seva possible realització cinematogràfica.
- La manca de qualsevol d'aquests documents implicarà la desqualificació del concursant.

5. El termini d'admissió de guions serà del 4 de juny al 20 de juliol (ambdós inclosos) de 2021. S'acceptaran enviaments certificats amb la data límit, encara que la seva recepció sigui posterior. El sobre s'ha d'enviar per correu certificat o bé s'ha de lliurar a la Fundació SGAE (c/ Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid) o a qualsevol de les seus de la SGAE a l'Estat espanyol o a l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es i www.sgae.cat).

6. El jurat del premi (designat per la Fundació SGAE, que també n'escollirà el president) estarà format per autors i professionals del mitjà cinematogràfic. La Fundació SGAE procurarà, en la mesura que sigui possible, que entre els membres del jurat hi hagi professionals que coneguin les llengües autonòmiques oficials de l'Estat espanyol. El jurat escollirà tres finalistes, que s'anunciaran entre l'octubre i el novembre de 2021. El veredict definitiu del jurat del premi es farà públic en un acte que tindrà lloc abans de la fi del darrer trimestre de 2021.

7. El premi no es podrà declarar desert i la decisió del jurat serà inapel·lable. En el supòsit que es produeixi un empat a vots entre els membres del jurat, el president podrà fer ús del seu vot de qualitat.

8. Aquest certamen preveu un premi únic i indivisible dotat amb vint-i-cinc mil euros (25.000 €). Els dos finalistes no guardonats rebran tres mil cinc-cents euros (3.500 €) per la seva designació com a tals. Aquestes quantitats seran sotmeses a la tributació que marqui la legislació vigent.

9. L'autor o els autors premiats es comprometen que, en la signatura de contractes de cessió posteriors a la concessió del premi, hi consti explícitament que en les còpies que es facin del llargmetratge, tant en suport cinematogràfic com videogràfic o en qualsevol altre tipus de suport o material promocional, hi figuri la menció XVIII Premi SGAE de Guió per a Llargmetratge Julio Alejandro 2021 i el logotip de la Fundació SGAE.

10. Els exemplars de les obres no seleccionades com a finalistes seran destruïts a partir del moment de la notificació del text premiat. Aquests exemplars no es retornaran, ni tampoc seran objecte de correspondència.

11. Els participants, pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases, com també les decisions del jurat.

12. Els participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada d'un plagí o de qualsevol altre tipus de transgressió de la legislació vigent que puguin cometre.

13. En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital.

FITXA D'INSCRIPCIÓ

NOM/S _____

COGNOMS _____

NÚMERO/S DE SOCI _____

TÍTOL _____

DOMICILI _____

CODI POSTAL _____

LOCALITAT _____

PROVÍNCIA/PAÍS _____

TELÈFON/S _____

A/E _____

Autoritzo/autoritzem la Fundació SGAE a utilitzar les meves/nostres dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb el premi.

fundació **sgae**

ENVIAMENT DE MATERIALS

Fundació SGAE. Departament d'Audiovisuals
C/ Bárbara de Braganza, 7
28004 Madrid

o
qualsevol de les seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a
l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es -
www.sgae.cat).

INFORMACIÓ

Els interessats poden efectuar tot tipus de consultes o
ampliar la informació sobre les bases a:
informacion@fundacionsgae.org
audiovisuales@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat

Amb la col·laboració de **sgae**

XVIII Premi **sgae** de Guió
per a Llargmetratge Julio Alejandro 2021