

*A Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE) e a Fundación SGAE
convocan o I Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía
co propósito de estimular e recoñecer a creación dos compositores deste xénero*

I PREMIO SGAE DE FLAMENCO PACO DE LUCÍA 2021

BASES

01 Poderán concorrer membros da SGAE sen límite de idade, con obras do xénero flamenco.

02 Cada participante **poderá presentar unha única obra orixinal e inédita**, libre de calquera compromiso que condicionase a súa edición posterior unha vez premiada. Ao ser unha obra orixinal non se admitirán obras que empreguen fragmentos de obras alleas. As obras que inclúan de calquera xeito ou maneira fragmentos de obras alleas serán descalificadas.

A obra presentada a concurso non poderá ter sido estreada nin posta a disposición do público, nin difundida con anterioridade de ningún xeito ou maneira. A título enunciativo e non limitativo non pode ter sido usada en soportes audiovisuais, fonográficos ou posta a disposición do público por Internet, nin interpretada en concertos, nin sincronizada en obras audiovisuais, nin tampouco premiada noutro concurso nacional ou internacional.

As obras que se presenten ao premio serán exclusivamente instrumentais.

03 Aceptaranse obras escritas por máis dun compositor, é dicir, en coautoría. Nese caso, e de ser premiada unha obra creada en coautoría, o importe económico do premio dividirase entre todos eles a partes iguais agás acordo distinto entre os coautores, que deberá ser posto en coñecemento da FUNDACIÓN SGAE mediante escrito asinado por todos eles.

04 As obras poderán ser interpretadas polos propios compositores, acompañados ou non por outros músicos, ou por intérpretes designados pola FUNDACIÓN SGAE.

05 Poderase concursar con obras para **solo**, **dúo** ou **trío**, exclusivamente instrumentais, cunha combinación libre dos seguintes instrumentos:

Guitarra

Piano ou teclado (só 1 intérprete)

Batería (só 1 intérprete)

Percusión

Caixón

Palmas

Contrabaixo acústico ou baixo eléctrico (só 1 intérprete)

Instrumentos melódicos

A duración das obras non poderá ser inferior a **catro minutos** nin superior a **sete**. Este requisito será estritamente controlado polos organizadores antes de pasar as obras ao xurado.

06 O premio terá as seguintes fases:

- a) Exame das obras en canto ao cumprimento de presentación de toda a documentación esixida e dos requisitos establecidos nas bases. Aqueles concursantes que non presentasen a documentación consonte ao previsto nestas bases e cuxa obra non cumpra os criterios de duración establecidos serán descualificados.
- b) Exame das obras por un xurado (cuxa composición se describe nestas bases) e elección das 8 obras finalistas.
- c) Concerto final de presentación das obras finalistas. O citado concerto celebrarase ao longo de 2022.

07 Para participar, os concursantes deberán enviar:

- **Gravación** en mp3 da interpretación en directo da obra.
- **Breve curriculum vitae** do participante ou os participantes.
- **Ficha de rexistro** da obra na SGAE ou a **declaración da obra** presentada na **SGAE** que estea en trámite de rexistro.
- **Autorización a Fundación SGAE para o uso dos datos persoais** do participante aos únicos efectos da súa utilización para as xestións de participación neste premio.
- Fotocopia do **DNI** ou **pasaporte**.

08 As obras poderán ser presentadas ata o **14 de xaneiro de 2022** por correo certificado, por servizo de mensaxería ou por entrega persoal na Fundación SGAE (r/ Bárbara de Braganza, 7 - 28004 Madrid, España), ou en calquera das sedes e delegacións xerais da SGAE en España e no estranxeiro (que poderán consultar na web da SGAE: www.sgae.es). Tamén cabe a súa presentación por vía telemática ao e-mail: smoralg@fundacionsgae.org.

Concluído este prazo, só se admitirán aqueles envíos cuxa data no cuño ou no resguardo da mensaxería sexa anterior ou coincidente coa do peche da convocatoria. No caso de envío por medios telemáticos, os que teñan data máxima o **14 de xaneiro de 2022** ata as 23:59 horas CET dese día.

09 A análise do xurado fundamentarase na **orixinalidade creativa, risco e calidade das obras**.

10 De entre todas as obras aceptadas, un xurado, designado polo Grupo de Traballo de Flamenco da SGAE e pola Fundación SGAE, e composto por cinco (5) membros, destacados compositores, músicos e expertos en flamenco, escollerá as obras finalistas e outorgará os premios. Ningún dos membros deste xurado poderá pertencer, á súa vez, ao Grupo de Traballo de Flamenco da SGAE nin ao Padroado da Fundación SGAE.

O fallo do xurado darase a coñecer antes do 31 de marzo de 2022.

11 A **decisión do xurado será inapelable** e outorgará os premios consonte ao estipulado nas presentes bases. O xurado poderá declarar o concurso total ou parcialmente deserto. De igual xeito, se o xurado proclamase algún dos catro premios principais con carácter *ex aequo* (compartido), os gañadores dese premio percibirán a contía do mesmo repartido a **partes iguais entre o número de gañadores**.

12 Os participantes galardoados con algún dos **catro premios principais recibirán** unha dotación económica en euros da seguinte orde:

- Primeiro premio **6.000 euros**
- Segundo premio **3.000 euros**
- Terceiro premio **1.500 euros**
- Cuarto premio **1.200 euros**

De acordo coa lexislación vixente en España, os premios estarán sometidos a tributación, tanto para españois coma para estranxeiros, e tanto se os gañadores residan dentro ou fóra do territorio español.

13 Os autores cuxas obras resulten premiadas comprometeranse a mencionar nas exhibicións, execucións públicas ou en calquera outro acto de comunicación das mesmas que foron premiadas co Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía.

14 Toda a documentación relativa ás obras enviadas que non fosen premiadas conservarase só ata os trinta (30) días seguintes á data na que o xurado adopte a súa decisión. Atenderanse dentro dese período as devolucións expresamente solicitadas. Pasado o prazo sinalado, a documentación e os materiais destruíranse.

15 Os participantes eximen á SGAE e á Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou dalgunha outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual na que puidesen incurrir coa súa obra.

16 Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os concursantes deberán aceptar integramente as bases do premio, así como as decisións do xurado. En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como os organizadores do premio deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital (España) e considerarse como oficial o texto en castelán.

17 Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os participantes incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e serán utilizados, única e exclusivamente, para a xestión da participación do solicitante nesta edición do premio. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos e o de non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, á atención de Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá conter nome e apelidos, e indicar o dereito exercitado e o motivo, ademais deberá estar acompañado de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. O afectado obrígase a comunicar a súa modificación dende o momento no que se produza.

ENVÍO DE MATERIAIS

Fundación SGAE – Departamento de Música
smoralg@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Delegacións xerais e sedes da SGAE en España e no estranxeiro (consultar enderezos en www.sgae.es)

As persoas interesadas poderán efectuar todo tipo de consultas ou ampliar a súa información sobre estas bases en:

FUNDACIÓN SGAE

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

fundación sgae

I PREMIO SGAE
DE FLAMENCO
PACO DE LUCÍA
2021