

*Egile eta Editoreen Elkarreak (SGAE) eta SGAE Fundazioak lehiaketa honetan parte hartzeko, deialdia egin dute **Flamenkoaren I. Paco de Lucía SGAE Saria** genero honetako musikagileen sorkuntza bultzatu eta aintzatesteko asmoz*

## FLAMENKOAREN I. PACO DE LUCÍA SGAE SARIA 2021

## OINARRIAK

**01** SGAEko kideek parte hartu ahal izango dute, adin-mugarik gabe, flamenko generoko lanekin.

**02** Parte-hartzaile bakoitzak **jatorrizko obra argitaragabe bakarra aurkeztu ahal izango du**, saritua izan ondoren bere edizioa baldintzatuko lukeen konpromisorik gabe. Obra jatorrizkoa izan behar denez, ez dira onartuko besteren obren zatiak erabiltzen dituzten obrak. Besteren obra-zatiak barne hartzen dituzten obrak lehiaketatik kanpo geratuko dira.

Lehiaketara aurkeztutako obra ezin izango da aurrez estreinatutakoa, publikoaren eskura jarritakoa edo inola ere zabaldutakoa izan. Besteak beste, ezin izango dira aurkeztu obra hauek: ikus-entzunezko euskarrietan edo euskarri fonografikoetan erabiliak izan direnak; Internet bidez jendearen eskura jarri direnak; kontzertuetan jotakoak; ikus-entzunezko lanetan sinkronizatutakoak; Estatuko edo nazioarteko beste lehiaketa batean sarituak izan direnak.

Sarirako aurkezten diren obrak instrumentalak bakarrik izan beharko dira.

**03** Musikagile batek baino gehiagok idatzitako obrak onartuko dira, hau da, egilekidetzan idatzitakoak. Hala bada, eta egile batek baino gehiagok sortutako obra bat sarituz gero, sariaren diru-kopurua horien guztien artean banatuko da, zati berdinetan, egilekideen artean bestelako akordiorik ez badago. Akordio hori SGAE FUNDAZIOARI jakinarazi beharko zaio, guztiek sinatutako idazki baten bidez.

**04** Obrak konpositoreek beraiek (beste musikari batzuek lagunduta edo ez), edo SGAE FUNDAZIOAK izendatutako interpreteek jo ahal izango dituzte.

**05** **Solo**, **Duo** edo **Trioentzako** obra instrumentalekin lehiatu ahal izango da, honako instrumentu hauek nahi bezala konbinatuta:

Gitarra

Pianoa edo teklatua (interprete bakarra)

Bateria (interprete bakarra)

Perkusioa

Kaxoia

Txaloak

Kontrabaxu akustikoa edo Baxu elektrikoa (interprete bakarra)

Musika-tresna melodikoak

Obren **iraupena** gutxienez **lau minutukoa** izango da, eta gehienez **zazpi minutukoa**. Baldintza hori zorrotz kontrolatuko dute antolatzaileek, lanak Epaimahaiari eman aurretik.

**06** Sariak fase hauek izango ditu:

- a) Obrak aztertzea, eskatutako dokumentazio guztia aurkeztu dela eta oinarrietan ezarritako baldintzak betetzen direla egiaztatzeko. Lehiakideak lehiaketatik kanpo geratuko dira, baldin eta dokumentazioa oinarri hauetan ezarritakoaren arabera aurkeztu ez badute edo ezarritako iraupen-irizpideak bete ez badituzte.
- b) Epaimahai batek obrak aztertzea (oinarri hauetan deskribatzen da horien osaera) eta 8 lan finalistak aukeratzea.
- c) Obra finalistak aurkezteko azken kontzertua. Aipatutako kontzertua 2022an zehar egingo da.

**07** Parte hartzeko, honako hauek bidali beharko dituzte lehiakideek:

- Obraren zuzeneko interpretazioa, mp3 formatuan **grabatuta**.
- Parte-hartzailearen edo parte-hartzaileen **curriculum vitae laburra**.
- Obra SGAE n erregistratuta dagoela adierazten duen fitxa edo **SGAE**n aurkeztutako obra erregistratzeko izapidean dagoela adierazten duen **deklarazioa**.
- **SGAE Fundazioari baimena ematea** parte-hartzailearen **datu pertsonalak erabiltzeko**, sari honetan parte hartzeko kudeaketak egiteko soilik.
- **NAN**aren edo **pasaportearen** fotokopia.

**08** Lana aurkezteko azken eguna **2022ko urtarrilaren 14a** izango da posta ziurtatuz, mezularitza-zerbitzuz, edo zuzenean entregatuz SGAE Fundazioan (Bárbara de Braganza 7, 28004 Madrid, Espainia), edo SGAEk Espainian eta atzerrian dituen egoitza eta ordezkaritza nagusietan (SGAEren webgunean kontsultatu daitezke: [www.sgae.es](http://www.sgae.es)). Bide telematikoz ere aurkez daitezke, helbide honetara bidalita: [smoralg@fundacionsgae.org](mailto:smoralg@fundacionsgae.org).

Epe hori amaituta, zigilu-markan edo mezularitzaren gordekinean deialdiaren itxiera-data baino lehenagokoa edo bat datorrena duten bidalketak baino ez dira onartuko. Baliabide telematikoen bidez bidali badira, **2022ko urtarrilaren 14ko** 23:59ak arte (CET) bidalitakoak onartuko dira.

**09** Epaimahaiaren **analisiak** honako hauek hartuko ditu kontuan: **obrak sortzeko originaltasuna, obren arriskua eta kalitatea**.

**10** Onartutako obra guztien artean, epaimahai batek obra finalistak aukeratuko ditu eta sariak emango ditu. Epaimahaia SGAEko Flamenko Lantaldeak eta SGAE Fundazioak izendatuko du, eta bost (5) kidek, flamenkoaren arloko musikagile, musikari eta aditu nabarmenek osatuta egongo da. Batzorde horretan ezin izango dute parte hartu SGAEko Flamenko Lantaldeko kideek, ez eta SGAE Fundazioaren Patronatuko kideek ere.

Epaimahaiaren erabakia 2022ko martxoaren 31 baino lehen jakinaraziko da.

**11** **Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da**, eta sariak banatuko ditu Oinarri hauetan ezarritakoaren arabera. Epaimahaiak lehiaketako sari guztiak edo batzuk eman gabe utzi ahal izango ditu. Era berean, Epaimahaiak lau sari nagusietako bat ex aequo (partekatua) ematen badu, irabazleek sari horren zenbatekoa jasoko dute, eta kopurua **irabazleen artean banatuko da zati berdinetan**.

**12** **Lau sari nagusietako** bat jasotzen duten parte-hartzaileek honako diru-kopuru hau jasoko dute, eurotan:

—	Lehen saria	<b>6.000</b> euro
—	Bigarren saria	<b>3.000</b> euro
—	Hirugarren saria	<b>1.500</b> euro
—	Laugarren saria	<b>1.200</b> euro

Espainian indarrean dagoen legeriaren arabera, sariak zergak ordaindu beharko dituzte, bai espainiarrek, bai atzeritarrek, nahiz eta irabazleak Espainiako lurraldean edo kanpoan bizi.

**13** Saria jaso duten obren egileek erakustaldi, ekitaldi publiko edo bestelako komunikazio-ekintzetan, obrek "Flamenkoaren Paco de Lucía SGAE saria" jaso dutela aipatzeko konpromisoa hartuko dute.

**14** Epaimahaiak erabakia hartu eta hurrengo hogeita hamar (30) egunera arte bakarrik gordeko dira sarituak izan ez diren bidalitako obrei buruzko agiriak. Epe horretan, berariaz eskatutako itzulketak bakarrik burutuko dira. Adierazitako epea igarotakoan, dokumentazioa eta materialak suntsitu egingo dira.

**15** Parte-hartzaileek SGAE eta SGAE Fundazioa erantzukizun orotatik salbuesten dute, baldin eta beren obraren bidez plagiorik edota jabetza intelektualaren arloan indarrean dagoen lege-urraketarik egingo balute.

**16** Lehiakideek, lehiaketan parte hartzen duten heinean, sariaren oinarri hauek bete-betean onartzen dituzte, baita epaimahaiaren erabakiak ere. Erreklamaziorik edo gatazkarik egonez gero, parte-hartzaileek eta sariaren antolatzaileek Madril hiriburuko (Espainia) auzitegien jurisdikzioari men egin beharko diote, eta gaztelaniazko testua hartuko da ofizialtzat.

**17** Parte-hartzaileek euren borondatez emandako datu pertsonalak SGAE Fundazioaren ardurapean dagoen fitxategi batean sartuko dira, eta Sariaren deialdi honetan eskatzailearen parte-hartzea kudeatzeko soilik erabiliko dira. Datu Pertsonalen Babeserako Oinarriko Eskubidearen jabeak datuok lortzeko, Zuzentzeko, Ezabatzeke, Mugatzeko eta horien Aurka egiteko eskubideak ditu, eta baita Datuen Eramangarritasun eskubidea eta Erabaki individual automatizatuen objektu ez izateko eskubidea ere. Eskubideak gauzatzeko hona idatz dezakezu: SGAE Fundazioa, Zerbitzu juridikoei zuzendua, Bárbara de Braganza 7, 28004, Madril. Idazkian izena eta abizenak adierazi beharko dituzu eta baita gauzatu nahi duzun eskubidea zein den eta eskubide hori gauzatzeko arrazoia ere. Idazkiarekin batera NAN/AIZ edo Pasaportearen fotokopia aurkeztu beharko da. SGAE Fundazioak interesdunak emandako datuak egiaztatzen eta gaur egungotzen hartzen ditu. Datuak aldatuz gero, interesdunak berehala jakinarazteko betebeharra du.

**MATERIALAK BIDALTZEKO**  
SGAE Fundazioa – Musika Saila  
[smoralg@fundacionsgae.org](mailto:smoralg@fundacionsgae.org)

**INFORMAZIOA**  
SGAEren Ordezkaritza Nagusiak eta egoitzak, bai Espainian,  
bai atzerrian (ikusi helbideak hemen: [www.sgae.es](http://www.sgae.es))

Interesdunek era guztietako kontsultak egin edo oinarrirei buruzko  
informazio gehiago lortu ahal izango dute helbide hauetan

**SGAE FUNDAZIOA**  
[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)  
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

 **sgae fundazioa**

FLAMENKOAREN I.  
PACO DE LUCÍA  
SGAE SARIA  
2021