

# JazzEñe 2021

## CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación  sgae

A **Fundación SGAE** pon en marcha a sétima edición de JazzEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización do jazz de autores socios da SGAE e que terá lugar **do 22 ao 25 de xullo de 2021 en San Sebastián e baixo o marco do Festival Jazzaldia**, España.

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de jazz que non teñan como integrante un autor socio da SGAE, e si utilicen repertorio rexistrado na SGAE. Só se admitirán formacións que teñan como máximo cinco (5) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son: promover de forma directa o jazz do noso país, incentivar a participación de grupos españois de jazz en festivais, promover xiras internacionais para socios da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores, artistas, *mánagers*, representantes, programadores, directores de festivais, discográficas, etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes 4 días os autores e os grupos de jazz participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e programadores de festivais internacionais interesados en coñecer a realidade do jazz español. Ademais, organizaranse encontros entre directores de festivais e programadores de jazz internacionais, convidados pola **Fundación SGAE**, e *mánagers* de autores e grupos. Nesta edición colaboran coa mostra o Concello de Donostia/San Sebastián, Donostia Kultura e o Festival de Jazz de San Sebastián/Donostiako Jazzaldia.

## BASES

### 1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca a todos aqueles interesados que se correspondan cos indicados anteriormente.

A inscrición poderán presentala:

- Directamente os autores socios da SGAE no seu propio nome e dereito, ou a través do representante legal da entidade que os representa, entendéndose estas como axencias de *management*, etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do autor e/ou do grupo de jazz.
- Directamente, no seu propio nome e dereito e no de todos e cada un dos membros do grupo de jazz, un dos membros que compoñe o grupo de jazz (que se corresponda co representante colectivo do mencionado grupo, segundo o artigo 111 do R.D. Lei 1/1996, do 12 de abril, polo que se aproba o TRLPI), que non estea integrado por ningún autor socio da SGAE pero si utilicen repertorio SGAE nun 100%. Tamén poden presentarse a través do representante legal da entidade que os representa, entendéndose estas como axencias de *management*, compañías discográficas, etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do grupo de jazz que non integre ningún autor socio da SGAE, pero si utilice repertorio SGAE nun 100 %.

## 2. Solicitude e documentación

As solicitudes deberán presentarse en lingua castelá a través do sistema en liña habilitado para tal efecto na web **www.fundacionsgae.org** da Fundación SGAE, coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitude debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF / NIE / CIF/ pasaporte do solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante no nome do beneficiario ou do representante colectivo do grupo musical que realiza a inscrición.
- Currículo do autor ou traxectoria do grupo de jazz, que inclúa referencias a plataformas en liña onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en JazzEñe, e incluír toda a información detallada dos participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de 5 integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Autorización asinada por cada un dos autores e por todos e cada un dos compoñentes do grupo musical que se presente, na que se autorice a Fundación SGAE ao uso dos seus datos de carácter persoal para todas as xestións necesarias para a súa participación nesta convocatoria. Esta autorización é imprescindible.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

**O prazo de presentación de solicitudes iniciárase o 8 de febreiro de 2021 e se manterá aberto ata o 8 de marzo de 2021.**

## 3. Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en jazz, programadores, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores e/ou grupos que participarán en JazzEñe.

Elaborarase unha lista de seleccionados e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección no caso de renuncia dos primeiros.

Despois de valoradas as solicitudes, e seleccionados os autores e/ou grupos cunha maior puntuación e os autores e grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores e/ou grupos previamente seleccionados co fin de verificar, confirmar e constatar a dispoñibilidade de participación destes nas datas e nos lugares de realización de JazzEñe.

No caso de que haxa seleccionados que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores e/ou grupos designados suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública ao longo do mes de abril de 2021.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados definitivos por parte do Comité Organizador e a data de realización de JazzEñe, os autores e/ou grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a lista cos datos de cada un dos artistas membros do grupo de jazz co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

Dada a actual situación de crise sanitaria, Fundación SGAE resérvase o dereito para cancelar a realización de JazzEñe debido á imposibilidade derivada da pandemia de COVID-19. En caso de non poder levar a efecto JazzEñe por este ou por calquera outro motivo os seleccionados non terán dereito a reclamar a Fundación SGAE ningún tipo de indemnización de calquera clase ou natureza.

## 4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos atendendo aos seus currículos e á traxectoria do grupo de jazz e o resto de documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto.

## 5. Obrigas da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñen os grupos de jazz que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.
- A Fundación SGAE aboaralles 200 € brutos a cada un dos autores socios SGAE seleccionados e a cada membro integrante dos grupos de jazz seleccionados, ata un máximo de 5 integrantes por grupo, pola súa actuación.

## 6. Normas xerais

- Os participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual, na que puidesen incorrer coas obras presentadas.
- Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os autores e/ou grupos participantes aceptan integramente estas Bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria, en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto, distinta das detalladas neste documento.
- No caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, España.

## 7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e utilizaranse única e exclusivamente para a xestión da participación do solicitante nesta convocatoria. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos e non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, para a atención dos servizos xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome e apelidos e mais o dereito exercido e o motivo, e deberá acompañarse de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo interesado son veraces e responden á súa situación actual. O interesado obrígase a comunicarlle a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)

Organiza:

**fundación sgae**

Coa colaboración de:

