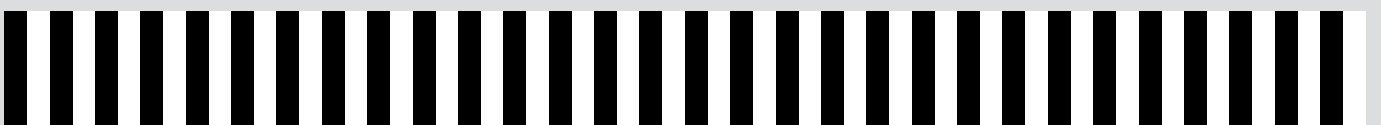


MUSIKA SORKUNTZARAKO PIZGARRIAK: **2020**ko
ORKESTRAKO, GANBERAKO ETA BESTE KONTZERTU-FORMATU BATZUETAKO LANEN
ESTREINALDIA

 **sgae fundazioa**



ARAU OROKORRAK

Autore eta Argitaratzaileen Elkarte Nagusiak eta **SGAE Fundazioak** euren bazkideen sorkuntza-jarduera sustatzeko asmo irmoa berresten dute, eta, horren arabera, zenbait pizgarri ezarri dituzte orkestrako, ganberako eta beste kontzertu-formatu batzuetako musika-lanen konposizio eta estreinaldiarekin lotutako sorkuntzari begira. Pizgarri horiek esleitzeko orduan, honako arau hauek hartuko dira kontuan.

I BETEKIZUNAK

Sorkuntzarako pizgarriak lan originalen autoreei emango zaizkie, betiere lan horien erabateko estreinaldia egiten badute. Honako honexetarako konposizioak izan ahalko dira lan horiek: **orkestra sinfonikoa, ganbera-taldeak, bakarrik jotzeko musika-tresnak, ahots bakarra edo abesbatzak (laguntzaz edo laguntzarik gabe), dramatiko musikalak (operak, zarzuelak eta baletak), elektroakustikoak eta musika klasikoko banda sinfonikoa** (ez dira lan folkloriko herritarrak kontuan hartuko). Horrez gain, honako ezaugarri hauek eduki beharko dituzte:

1. Autoreari dagokionez

Autorea edo, autorekideetako bat, behintzat, SGAEko kide izan beharko da.

2. Lanari dagokionez

Hona hemen lanaren ezaugarriak:

- Autorearen lan originala izatea eta autoreak edo hirugarrenek lan horren edo beste autore batzuen lanen osteko berrikuspenik, bertsiorik eta instrumentaziorik ez egitea.
- Bost minututik beherako iraupena ez edukitzea.
- SGAEko erregistroan inskribatuta egotea.
- Lehen aipatutako generoren batekoa izatea.
- Betekizunetan aipatutako genero bakoitzeko parametro eta zehaztapenetara egokitzea.
- Partiturak lanbidean ohikoa den bezala editatuta, orrikatuta eta irakurtzeko moduan aurkeztu beharko dira, eta zer musika-tresna erabiliko diren adierazi beharko da argi eta garbi. Partiturarik gabeko lan elektroakustikoak izanez gero, sorkuntzari dagokion audio-euskarria aurkeztu beharko da derrigorrean.
- Ebaluazio Batzordearen ustez, edukiaren eta lanaren kalitatea behar bestekoa izatea.

Anonimotasuna zaintze aldera, partiturak eta materialak aurkezterakoan, eskatzaileek ez dute egilearen edo egileen izenik adierazi beharko ezein orritan.

3. Estreinaldiari dagokionez

- Erabateko estreinaldia izango da lana lehen aldiz jendaurrean eta zuzenean interpretatzea. Ez da estreinalditzat hartuko grabazio fonografikoa egitea eta irratiz zabalitzea.

II LANOK EZIN IZANGO DUTE SORKUNTZARAKO PIZGARRIRIK JASO

1. Lehendik zeuden lanen orkestrazioak, moldaketak eta instrumentazioak.
2. Zineko edo ikus-entzunezko lanetako soinu-bandak edo arau hauetako I. idatz-zatian zehazten ez den edonolako musika intzidental.
3. Lan didaktikoak edo pedagogikoak.
4. Larregizko bat-batekotasunagatik, Ebaluazio Batzordeak lanaren inguruan egindako balioespen artistikoa gehiegi baldintzatu dezaketen partiturak.
5. Sorkuntzarako pizgarria jaso ondoren, bigarren estreinaldia izan dezaketen lanak, eranskinen edo kenketen bidez iraupen-aldaketak eduki dituztenean.
6. Zati bat modu partzialean estreinatu edo sorkuntzarako pizgarriren bat jaso duten lanak, oso-osorik geroago estreinatu direnean.

III ESKABIDEAK

1. Eskabideak bide telematikoz baino ez dira egingo, helbide elektronikoko hauetako batera: smoralg@fundacionsgae.org edo pvaldivieso@sgae.es
2. Eskatzaileek honako hauek bidali beharko dituzte:
 - **Sorkuntzarako pizgarriak eskatzeko inprimakia**¹, behar bezala beteta.
 - Partitura (orrietan egilearen edo egileen izenik adierazi gabe).
 - Grabazioa mp3 formatuan (nahitaezkoa partiturarik ez duten obra elektroakustikoa bada, aukerakoa gainerako obretan).
 - Obraren estreinaldia justifikatzen duen esku-programa ofiziala.

Eskabideak jasotzeko epea zabalik egongo da araudi hau argitaratzen denetik **2021eko martxoaren 26ra** arte.

IV EBALUAZIO-BATZORDEAREN ERAKETA, XEDEA ETA ESKUMENAK

1. Ebaluazio Batzorde batek baino ez du edukiko lanen sorkuntza eta estreinaldirako pizgarriak esleitzeko eskumena.
2. **Lanen Sorkuntza eta Estreinaldirako Pizgarriak Esleitzeko Ebaluazio Batzordeak** lau kide eta boto erabakigarria daukan presidente bat edukiko ditu. Presidentea SGAEko Zuzendaritza Batzordeko edo SGAE Fundazioko Patronatuko kidea izan beharko da. Gainerako lau kideak, ordea, honako hauexek izan ahalko dira: SGAE eta SGAE Fundazioko ordezkari-tza-organoeetan kargurik ez duten SGAEko bazkideak, ospe handiko orkestrako zuzendariak eta interpreteak, eta/edo SGAEko lurralde-batzordeko bazkideak. Ebaluazio Batzordearen kideek ez dute honako pizgarri hauek eskatzerik izango.
3. Ebaluazio Batzordeak urtean bilera bakarrak egingo ditu, gehienez ere hiru saiotan, **2021eko apirilean edo maiatzean**.
4. Bilera horietan, Ebaluazio Batzordeak jasotako eskaerak aztertuko ditu, baldin eta, arau hauetan ezarritakoa betez, **2020ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean** estreinatutako lanak badira.
5. Ebaluazio Batzordea subiranoa eta ezeztazina izango da bere erabakietan.

V PIZGARRIEN KALIFIKAZIOA, SAILKAPENA, KUPOA, ZUZKIDURA ETA ORDAINKETA

1. Pizgarri hauek esleitzeko orduan, honelaxe sailkatuko dira lanak:
 - A. Formatu handiko lanak:**
 - Lan sinfonikoak: orkestrarako, lan sinfoniko-koralak, edo baliabide elektroakustikoak erabiltzen dituzten prozesu mistoen bitartez garatutako lanetarako.
 - Formatu handiko lan dramatiko musikalak (operak, zarzuelak eta baletak).
 - B. Formatu erregularreko lanak:**
 - Ganbera-lanak oro har: bakarrik jotzeko musika-tresnetarako, ganbera instrumentaleko edo ahotseko taldeetarako (laguntzaz edo laguntzarik gabe), ganbera-orkestretarako edo baliabide elektroakustikoak erabiltzen dituzten prozesu mistoen bitartez garatutako lanetarako.
 - Ganberako multzo instrumentalak dituzten lan dramatiko musikalak (ganbera-operak, ganbera-formatuko zarzuelak eta baletak).
 - C. Musika klasikoko banda sinfonikorako lanak:**
 - Musika klasikoko banda profesionalentzat idatzitako lan sinfonikoak (ez dira lan folkloriko eta herritarrak kontuan hartuko).

¹ Interesdunek www.sgae.es eta www.fundacionsgae.org web orrietan edo SGAEko ordezkari-tzetan izango dituzte eskuragarri.

Pizgarriak esleitzeko orduan lanaren kalifikazio eta sailkapenaren inguruko gatazkarik badago, Ebaluazio Batzordeak kalifikazio eta sailkapen hori egokia den ala ez ebatziko du azken batean.

2. Urtero, gehienez 25 pizgarri emango dira formatu handiko lanen sorkuntzarako; gehienez 70, formatu erregularreko lanen sorkuntzarako; eta, gehienez 10, banda sinfonikorako musika klasikoko lanen sorkuntzarako.
3. Ebaluazio Batzordeak behar besteko eskubidea izango du esleipenen kupoa oso-osorik ez estaltzeko, arau hauetan zehaztutako betekizun formal eta/edo eduki-betekizun bat edo batzuk ez betetzeagatik edo ez agertzeagatik, edo aurkeztutako lanen kalitate faltagatik.
4. Formatu handiko lan bakoitzerako pizgarria **mila eta berrehun eurokoa** (1.200 €) izango da; formatu erregularreko lan bakoitzerako, **laurehun eurokoa** (400 €); eta, banda sinfonikoko lan bakoitzerako, **zazpiehun eurokoa** (700 €).
5. Pizgarriak administrazio-gasturik kendu gabe ordainduko dira, eta PFEZko edo kasuan kasuko herrialdeko zergako atxikipena ezarri beharko zaie, indarreko legeriaren arabera.
6. Pizgarriaren zenbatekoa lanak SGAEen duen erregistroaren arabera egiaztatuko da. Erregistroan bertan, SGAEko bazkideak ez diren autoreek ere parte hartzen dutela agertzen bada, SGAEko kideei baino ez zaie ordainduko pizgarri osoaren gainean egin beharreko proportzioaren arabera. Kide ez direnen ehunekoa pizgarria esleitu deneko urteko abenduaren 31ra arte gordeko da. Epealdi hori igarotakoan interesdunak SGAEen sartzeko eskabiderik egin ez badu, SGAE Fundazioko fondoetara itzuliko da zenbateko hori. Pizgarria kobratzeko, onuradunak edo onuradunek indarrean dagoen araudiak eskatzen dituen baldintzak betetzen dituzten fakturak egin beharko dituzte.

VI ARAUEN ALDAKETA

Ebaluazio Batzordeak behar besteko arau-aldaketak proposatu ahal izango dizkio SGAE Fundazioko Patronatuari, arlo horretako erabateko eskumena SGAE Fundazioko Patronatuarena baino ez bada ere.

VII FORU ETA JURISDIKZIOA

Deialdi honen edo berorren baldintza eta erlazioen aplikazioaren ondorioz aldean artean sor litezkeen gatazkak aztertu eta bideratzeko, eta, hauek indarrean izan luketen edozein foruri espreski uko eginez, Madril Hiriburuko Epaitegi eta Tribunalak soilik aintzat hartuko dira.

Informazio gehiago:

SGAE Fundazioa
Bárbara de Braganza, 7
28004 Madril

Tel. (+34) 91 503 68 00

smoralg@fundacionsgae.org
informacion@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es



sgae fundazioa

