COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN PARA BANDA SINFÓNICA

NIVEL ELEMENTAL Y MEDIO

TALLER online – 27 y 28 de marzo de 2021

a cargo de:

Oscar Navarro

Organizado por:

fundación sgae

Actividad promovida por el Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana

Cada día hay más y más gente interesada en el mundo de la composición, y en especial en el campo de la Banda Sinfónica; un interés por esta formación que continúa en pleno auge y cautivando cada día a nuevos compositores. Un curso pensado para aquellas personas que deseen iniciarse o ampliar sus conocimientos en el mundo de la composición e instrumentación para banda y que buscan la manera de darle forma a todas sus ideas musicales partiendo desde la base.

DESTINATARIOS:

Destinado a compositores y músicos, en general, pero muy especialmente a jóvenes compositores interesados en adentrarse y conocer el mundo de la composición para Banda Sinfónica, donde se tratarán distintas materias desde un nivel elemental hasta aspectos más técnicos de nivel medio.

OBJETIVOS:

Durante el curso se tratarán aspectos como el estudio de las diferentes familias instrumentales que forman la Banda Sinfónica y sus posibilidades, creación de melodías desde los aspectos más básicos, desarrollo de temas, conexiones, puentes o enlaces, herramientas y consejos a la hora de instrumentar para banda, análisis de partituras y finalmente técnicas y consejos para hacer visible nuestro trabajo.

PROGRAMA:

SABADO 27 DE MARZO (6 horas)

MAÑANA:

- De 10:00h a 11:00h

La Banda Sinfónica y sus posibilidades. Recorrido por cada una de las familias instrumentales que forman la banda sinfónica.

- De 11:00h a 11:45h

Composición I. De la creación de bocetos a la partitura. Cómo afrontar la hoja en blanco y técnicas principales.

- De 11:45 a 12:00h

DESCANSO (15 min.)

- De 12:00h a 13:00h

Composición II. La melodía y sus características. *Práctica y trabajos.

TARDE:

- De 16:00h a 17:00h

Composición III. Conexiones, puentes o enlaces. Cómo desarrollar y conectar nuestras ideas musicales.

- De 17:00h a 17:15h

DESCANSO (15 min.)

- De 17:15h a 19:00h

Instrumentación para Banda I. Principales instrumentos de la banda sinfónica, características y posibilidades técnicas.

DOMINGO 20 DICIEMBRE (6 horas)

MAÑANA:

- De 10:00h a 11:00h

Instrumentación para Banda II. Cómo organizar la partitura. Distribución de voces y técnicas principales de instrumentación para banda.

- De 11:00h a 11:45h

Análisis I. El género popular. Pasodobles y marchas.

- De 11.45h a 12:00h

DESCANSO (15 min.)

- De 12:00h a 13:00h

Análisis II. La obra de concierto. “Downey Overture”. Estructura y técnicas utilizadas.

TARDE:

- De 16:00h a 17:00h

Audición de trabajos de alumnos y debate.

- De 17:00h a 18:00h

Marketing. Cómo hacer visible nuestro trabajo.

- De 18:00h a 18:15h

DESCANSO (15 min.)

- De 18:15h a 19:00h

Resolución de dudas y fin.

OBRAS A TRABAJAR DURANTE EL CURSO*:

PASODOBLE: "EL CACHONCHO"
https://www.onavarro.com/web/onlinestore/es/shop/banda_sinfonica/pasodoble/elcachoncho/

MARCHA DE PROCESIÓN: "OSANNA IN EXCELSIS"
https://www.onavarro.com/web/onlinestore/es/shop/banda_sinfonica/marcha_procesion/osanna-in-excelsis/

OBRA SINFÓNICA: "DOWNEY OVERTURE" – OBERTURA PARA BANDA SINFÓNICA (PARTITURA DIRECTOR)
https://www.onavarro.com/web/onlinestore/es/shop/banda_sinfonica/guiones/guiondowney-overture/

**No será obligatorio el uso de estas partituras para el curso, pero sí recomendable.*
**Para los alumnos interesados en adquirirlas, las partituras estarán disponibles con un 40% de descuento solo durante las fechas del lunes 1 hasta el 26 de marzo en la tienda online:* www.oscarnavarromusic.com.

PROFESOR:

Oscar Navarro
Estudia Composición y Dirección en la "Allegro Internacional Music Academy" de Valencia con el que fue su principal Maestro y amigo Ferrer Ferrán, pasando a ser seleccionado posteriormente por la prestigiosa "Universidad del Sur de California", (U.S.C., Los Ángeles) para realizar la especialización en Composición para Cine y TV.

Navarro ha realizado grabaciones de su música en grandes estudios de Los Ángeles como Capitol Records, Paramount Pictures o Warner Bros. Al finalizar sus estudios, fue galardonado con el premio "Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV" como el alumno más destacado de su promoción.

A día de hoy, Óscar Navarro posee numerosos premios nacionales e internacionales de composición, y su música es interpretada y estrenada en grandes salas de conciertos de todo el mundo. Interpretada por grandes formaciones Orquestales y Bandísticas como The Cleveland Orchestra (Ohio, EE.UU.), Louisville Symphony (Kentucky), Princeton Symphony (New Jersey, EE.UU.), The Hollywood Studio Orchestra (Los Ángeles, EE.UU.), , The Royal Schoolof Music Symphony Orchestra (Londres, UK), Orquesta de la Radio de Kiev (Ucrania), Downey Symphony Orchestra (Los Ángeles, EE.UU.),Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV),Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Valencia,

Banda Municipal de Alicante, Royal Band of the Belgian Guides (Bélgica), University of Minnesota Duluth Concert Band, North Texas Wind Ensemble, University of Boston Concert Band, etc…destacando estrenos en lugares como Walt Disney Hall de Los Angeles, Teatro La Scala de Milan, Blossom Music Festival (Cleveland, EE.UU.), Tanglewood Music Festival (Massachussets, EE.UU.), Lincoln Center de Nueva York, Misikverein de Viena o Auditorio Nacional de España.

Oscar Navarro, es asiduamente invitado para realizar charlas y Master Class sobre su música en diversos Festivales y Universidades destacando sus conferencias en el "25 Festival de Cinema Jove" de Valencia (España), CIFICOM (Festival de cine de Ciencia-Ficción de Madrid), Universidad Complutense de Madrid, y fuera de nuestras fronteras como en la "Chapman University" (Orange Co, EE.UU.), "II Congreso Internacional de Bandas de Música de Medellín" (Colombia), Master Class en la "University of Southern California" (Los Ángeles, EE.UU.) y Master Class en la University of Minnesota Duluth.

Entre sus galardones más destacados cabe mencionar el premio "HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS" (Los Angeles) en el apartado de Música Clásica, Premio “BUMA” a Mejor Compositor Internacional (Holanda), Premio EUTERPE de la Comunitat Valenciana, y su música para cine ha recibido numerosas nominaciones entre las que cabe destacar “X Premios de la Crítica Musical Cinematográfica”, “Mundo BSO Awards”, “XIII Premios Goldspirit”, “Hollywood Music in Media Awards” y en Febrero 2014, es Nominado al PREMIO GOYA de la Academia de Cine Español con la B.S.O. para la película “La Mula”.

www.oscarnavarromusic.com

FECHAS, HORARIOS y APLICACIÓN:

Fechas: 27 y 28 de marzo de 2021
Horario: según el programa
Aplicación: Zoom
Duración: 12 horas

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	**20 €**	**15 €**	**10 €**

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido, **15 alumnos**. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

VALENCIA
Fundación SGAE
Carlos Ramos
Tel. 96 315 54 64
cramos@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.