

Diskoak eta liburuak argitaratzeko diru-laguntzen oinarriak

2021

Lehenengoa: eskatzaileak

SGAE Fundazioak honako eskaera hauek aztertuko ditu:

DISKOENTZAT:

- Disko bat autoeditatuko duten SGAEren bazkideak diren egileak; disko horretan haiek egindako lanak sartuko dituzte. Kasu honetan, enpresari autonomo gisa fonografia-produktore lanak egiten dituzten egileek honakoak bete behar dituzte: legeak ezarritako zerga-betebeharrak eta Gizarte-segurantzaren arloko betebeharrak; halaber, dagokien erregimenean alta emanda egon behar dira.
- Autoeditatuko ez duen SGAEren bazkidea den egilea, baina diskoetxe batekin kontratu bat sinatuko duena; horretarako, bere lanak dituen disko bat ustiatzeko dagokion kontratua sinatuko du.
- Helburu sozial gisa diskografia-produkzioaren eta/edo diskografia-banaketaren jardura duten pertsona juridikoak (merkataritza-sozietateak, fundazioak eta/edo elkarteak). Aurkeztu ahalgo dira eskaerarekin batera sartutako proiektua SGAEren egile bazkideen errepertorioko lanak dituen disko bat produzitzeko eta/edo banatzeko bada.

Nolanahi ere, alde zuzenetik aipatutako diskoetarako laguntzen eskatzaile guztiek aurkeztutako diskoak baldintza hau bete beharko du: diskoko errepertorioaren gutxienez % 50 alde zuzenetik euskarri komertzialetan grabatu gabeko lanak izan behar dira. Euskarrian edozein generoko edo musika-adierazpeneko lanak sar daitezke.

Halaber, laguntza eskatzen dutenek, enpresari autonomoak (pertsona fisikoak) edo juridikoak izan, eskaera egiteko mementoan eta gutxienez 2022ko martxoaren 31ra arte, honako hau eduki behar dute: diskografia-euskarriaren ustiapen-eskubideen % 100eko titulartasuna.

LIBURUENTZAT:

- Haiek egindako liburu bat editatuko duten enpresari autonomoak diren SGAEren egile bazkideak. Kasu honetan, enpresari autonomo gisa liburu-argitaratzaile lanak egiten dituzten egileek honakoak bete behar dituzte: legeak ezarritako zerga-betebeharrak eta Gizarte-segurantzaren arloko betebeharrak; halaber, dagokien erregimenean alta emanda egon behar dira.
- Bere liburua autoeditatuko ez duen SGAEren bazkidea den egilea, baina argitaratzaile batekin argitaratze-kontratu bat sinatuko duena; horretarako, liburua argitaratzeko dagokion kontratua sinatuko du.
- Helburu sozial gisa liburuak argitaratzea duten eta SGAEren egile bazkideen errepertorioa zabaltzen lagunduko duen liburu bat argitaratzeko proiektua aurkezten duten pertsona juridikoak (merkataritza-sozietateak, fundazioak eta/edo elkarteak).

Edonola ere, argitaratuko den lana ezingo da alde zuzenetik argitalpen komertzialetan argitaratuta egon.

ESKATZAILE GUZTIENTZAKO BALDINTZA KOMUNAK:

Eskatzaileek ezingo dute, SGAE Fundazioak eskainitako diru-laguntza guztien artean, laguntza bat baino gehiago jaso urte berean. Salbuespen bakarra diru-laguntza hau izango da: Nazioartean musika sustatzeko bidaientzako diru-laguntzak. Hori jasotzea bateragarria da beste diru-laguntzekin.

Berezko nortasun juridikoa duten erakundeek laguntza bat baino gehiago jaso ahalko dute deialdi honetan, betiere, SGAEren bazkide desberdinen proiektuetarako badira.

Ez dira aintzat hartuko SGAEko ordainketak egunean ez dituztenen eskaerak; hain zuzen ere, honako hauenak: fonografia-produktoreenak eta argitaratzaileenak, enpresari autonomoak zein nortasun juridikoko enpresariak izan.

Diru laguntza hauen ondoreetarako, SGAEren erreperitoriozat jotzen dira SGAEren egile bazkideek sortutako lanak.

Bigarrena: proiektuen tipologia

Deialdi honetan parte hartu ahalko dute:

- dagoeneko produkzio fonografikoa amaitu duten proiektu diskografikoek, edizioa 2021eko urtarrilaren 1etik 2022ko martxoaren 31ra bitartean egiten bada. Horrela, SGAE Fundazioaren Plan Zuzentzailean agindutakoa betez, diskoaren edizio-fasea babesten da eta ez produkzio-fasea. Diru-laguntzarako gastu konputagarriak diskoaren edizioari dagozkionak bakarrik izango dira (hala nola, fabrikazioa, libretoaren edizioa, promozioa, merkaturatzea, plataforma digitaletako posizionamendua, etab.). Fonogramako erreperitorioa SGAEko bazkideak diren autoreena izan behar da. Proiektu diskografikoa deskribapen batekin eta argitaratzearen datekin aurkeztu beharko da, proiektuaren aurrekontu osoarekin eta fonogramaren edizioa ziurtatzen duten kontratu edo dokumentuekin batera. Fonograma formatu digitalean bakarrik bidali beharko da, inprimakian dokumentu gehigarri gisa edo posta elektronikoz.
- dagoeneko originala idatzi duten argitaratze-proiektuek, argitaratzea 2021eko urtarrilaren 1etik 2022ko martxoaren 31ra bitartean bada. Laguntza honetarako gastu konputagarriak liburuaren argitalpenari dagozkionak izango dira (fabrikazioa, sustapena, merkaturatzea, plataforma digitaletako posizionamendua, etab.), eta ez jatorrizkoa idazteari dagozkionak. Liburuak honako baldintza hauek bete behar ditu: SGAEren erreperitorioa edukitzea (gidoiak, lan dramatikoak, hitzak eta abar), SGAEko autore bat edo autore talde bat sustatzen laguntzea edo SGAEko bazkideek lana egiten duten kreaziozko esparruaren ikerketari buruzkoa izatea.

Argitaratze-proiektu deskribapen batekin eta argitaratzearen datekin aurkeztu beharko da, proiektuaren aurrekontu osoarekin eta liburuaren argitaratzea ziurtatzen duten kontratu edo dokumentuekin batera. Era berean, liburuaren testua formatu digitalean bakarrik bidali beharko da, inprimakian dokumentu gehigarri gisa edo posta elektronikoz.

Hirugarrena: SGAE Fundazioaren ekarpena

Eskaerak bakoitzari gehienez ere 2.000 € (zergak barne) esleitu ahal izango zaizkio, bai diskoerako, bai liburuarako. Ordainketa irizpide hauen zortzigarren klausulan jartzen duenaren arabera egingo da, hitzarmenera lotutako ordainketa-dokumentu baten bidez eta dagozkion PFEZaren atxikipenak aplikatuz. Kantitate horiek ezingo dira SGAEko eskubideak ordaintzeko erabili.

Laugarrena: dokumentazioa

Eskaerekin batera honako agiri hauek egon beharko dira:

1. Eskaera-inprimakia dagokion moduan beteta.
2. IFZ/AIZ/pasaporte/IFKren kopia.
3. Pertsona juridikoek hau aurkeztu beharko dute nahitaez:
 - a. IFK txartelaren kopia.
 - b. Pertsona juridikoaren (merkataritza-sozietatea, elkarte edo fundazioa) eratzeko eskrituraren kopia ziurtatua; pertsona juridikoa behar bezala inskribatuta egon behar da dagokion erregistroan (Merkataritza Erregistroa, Elkarteen Erregistroa edo Fundazioen Erregistroa).
 - c. Merkataritza-sozietateen kasuan, indarreko administratzaileen kargua agertzen den eskrituraren kopia ziurtatua.
 - d. Elkarteen eta fundazioen kasuan:
 - i. Elkarteen edo fundazioaren indarreko estatutuak.
 - ii. Elkarteen Erregistroaren ala Fundazioen Erregistroaren ebazpena (kasu bakoitzean dagokionarena), eta zuzendaritza-batzordearen (elkarreak) edo patronatuaren (fundazioak) indarreko karguen inskripzioa.
4. Autoeditatu beharrean hirugarren batekin diskoa edo liburu argitaratzeko akordio bat lortuko duten egileen kasuan, diskografia-kontratuaren edo liburuaren argitalpenaren kontratuaren kopia aurkeztu beharko dute. Kontratua ez badute eskaera aurkezteko egunerako sinatu, asmoen gutuna aurkeztu beharko dute, fonografia-produktoreak, edo liburu-argitaratzaileak sinatuta, kasuaren arabera.
5. Lanen egilearen/egileen CVA.
6. Diru-laguntza eskatu duenaren proiektuaren deskribapena eta kronograma.
7. Gastuen aurrekontu zehaztua.
8. Beste erakunde batzuen parte-hartzearen ziurtagiria, hala badagokio.
9. Autorearen edo oinordekoaren babes-gutuna, eskatzailearekin bat ez badator.
10. SGAEk onartutako lanen erregistroen kopiak, diskoerako diru-laguntzen kasuan.
11. Diskoaren edukia edo liburuaren testua formatu digitalean, inprimakian dokumentazio gehigarri gisa edo posta elektronikoz ayudas@fundacionsgae.org
12. Egile edo interpretatzaile eskatzaileen baimena, SGAE Fundazioak deialdi honen esparruan haien datu pertsonalak erabil ditzan. Eskatzaileak pertsona juridikoak badira, ordezkatzen dituzten egileen edo interpretatzaileen baimena aurkeztu beharko dute, SGAE Fundazioak deialdi honen esparruan haien datu pertsonalak erabil ditzan. Aurkeztu beharreko baimen-eredua SGAE Fundazioaren webgunean dago eskuragarri, laguntza honen deialdiaren atalean.

Bosgarrena: ebaluazioaren irizpideak

Jasotako proiektuak ebaluatzeko, bereziki alderdi hauek aintzat hartuko dira:

1. Autorearen eta gizarte osoaren arteko harremana sustatzea, autore-eskubidearen gaineko pedagogia soziala suspertzea eta kultura eskuratzeko aukera bultzatzea.
2. SGAE Fundazioak lantzen duen errepertorio osoan, adierazpen artistiko berriak eta diziplina anitzeko proiektuak sustatzea.
3. Beste instituzio eta erakunde batzuekin lan egitea.
4. Emakume autoreen partaidetza bultzatzea.

Horrez gain, aurkeztutako aurrekontuen arabera proiektuak daukan bideragarritasuna ere hartuko da kontuan, baita gizartean zein kulturatan izan dezakeen oihartzuna eta, hala badagokio, laguntza hauen bidez esleitutako baliabideen ezarpena ere.

Seigarrena: eskaeren aurkezpena eta epea

1. Eskaeraren inprimakia SGAE Fundazioaren webgunean egongo da eskuragarri: www.fundacionsgae.org. Inprimakiaren formatu elektronikoa erabili beharko da, nahitaezko eremu guztiak bete behar dira. SGAE Fundazioak eskaera guztiak jaso izana adieraziko du, eta falta diren agiriak jakinaraziko dizkie dokumentazio osoa aurkeztu ez dutenei. Aurkeztu beharreko dokumentazio guztia ez dagoela adierazten dieten eskatzaileek 15 eguneko gehieneko epea izango dute eskaera zuzentzeko, eskaerak aurkezteko epea amaitzen denetik. Eskaera adierazitako epean zuzentzen ez badute, ez da aintzat hartuko.
2. Diskoak eta liburuak argitaratzeko laguntzen eskabideak aurkezteko epea 2021eko ekainaren 17an (osteguna) hasiko da, eta 2021eko irailaren 17ko (ostirala) 24:00ak arte egongo da zabalik. Ez dira aintzat hartuko epe horretatik kanpo heltzen diren eskaerak.

Zazpigarrena: eskaeren ebazpena eta prozedura

1. Ebaluazio-batzorde bat arduratuko da arauetan adierazitako baldintzak betetzen dituzten eskaerak aztertzeaz eta ebaluatzeaz.
2. Batzordeak laguntzak emango dituen erabakiko du eta erabakia interesdunei idatziz jakinaraziko die.
3. Batzordearen erabakia apelaezina izango da.

Zortzigarrena: elkarlanaren formalizazioa

SGAE Fundazioak eta proiektua onartu zaion eskatzaileak elkarlanerako hitzarmen bat izenpetuko dute. Horrek, halaberrez dokumentu honetan eskatutako irizpideak bete beharko ditu eta jarraian zerrendaratuko dugun informazio hau:

1. Alderdien eskubideak eta betebeharrak.
2. Proiektuaren hasieraren eta amaieraren epea.
3. Emandako diru-laguntzaren zenbatekoa.
4. Ordaintzeko modua.
5. Proiektuaren jarraipena (txostena, ebaluazioa, SGAE Fundazioaren irudi kooperatiboa daukan materiala, amaierako memoria). Azken memoriak honako hauek jaso behar ditu: argitaratzeko egindako ekintzen zerrenda, horien kostuaren banakapena (emandako

laguntzaren zenbatekoarekin bat etorri behar da) eta kostu horiek egiaztatzen dituzten agiri ekonomikoen kopia.

6. SGAE Fundazioari diru-laguntzaren bidez editatutako fonogramari buruz informatzeko konpromisoa. Banaketa fisikoaren kasuan, Erreprodukzio Mekanikoko Sailak emandako faktura erantsi behar da (egile-eskubide gisa, euskarri fisikoaren fabrikazioagatik eta banaketagatik), bai eta sail horrek faktura ordaindu ondoren emandako lizentzia ere, banaketa fisikoa egon baldin bada. Banaketa digitala bada, legezko plataforma digitaletan egin dela frogatu beharko da.

SGAE Fundazioak laguntzaren onuradunari eskatuko dio hitzarmena formalizatzeko beharrezko dokumentazioa. Dokumentazio hori helarazteko gehieneko epea bi (2) hilabete izango da, SGAE Fundazioak hori eskatzen duenetik. Hautatutako pertsonak ez badu dokumentazioa epe horretan helarazten, laguntza jasotzeko eskubidea galduko du. Dokumentu guztiak aldean artean sinatuko den hitzarmenaren atal bereizetara izango dira, eta ez dira itzuliko.

Halaber, SGAE Fundazioak laguntzaren onuradunari helaraziko dio aldeek sinatu beharreko hitzarmena. Onuradunak gehienez bi (2) hilabeteko epea izango du hitzarmenaren aleak sinatuta itzultzeko, laguntza kobratzeko ordainketa-agiriarekin edo fakturarekin batera (kasuaren arabera). Onuradunak hitzarmena edo ordainketarako dokumentua edo faktura aipatutako epean helarazten ez baditu, laguntza galduko du.

Bederatziparrena: norberaren datuak isilpean gorde eta babestu beharra

Proiektuaren kudeaketan aldeek ematen duten informazio guztia konfidentziala da eta ezingo zaie hirugarrenei ezagutzera eman. Era berean, ezingo da erabili ezarritako helburuetarako ez bada, indarreko legeriak zehaztutako salbuespenetarako ez ezik.

Eskatzaileak borondatez emandako datu pertsonalak SGAE Fundazioaren ardurapeko fitxategi batean gordeko dira, eta laguntzen deialdi honetan eskatzailearen parte-hartzea kudeatzeko erabiliko dira bakarrik. Datu pertsonalen babeserako oinarritzko eskubidearen titularrak eskubidea du datuak eskuratzeko, zuzentzeko, ezerezteko, erabilera mugatzeko, beste norabait eramateko eta horien aurka egiteko, baita banakako erabaki automatizatuen xede ez izateko ere. Horiek erabiltzeko helbide honetara idatz dezake: SGAE Fundazioa, zerbitzu juridikoen arreta, Bárbara de Braganza kalea 7, 28004 Madril. Idazkiak izena, abizena eta baliatutako eskubidea adierazi beharko ditu, eta NAN/AIZ edo pasaportearen kopiarekin batera aurkeztu beharko da. SGAE Fundazioak interesdunak emandako datuak egiazkotzat joko ditu eta usteko du haren egungo egoerarekin bat datozela. Interesduna behartuta dago aldaketak jakinaraztera, horiek gertatzen diren mementotik aurrera.

Hamargarrena: arau orokorrak

1. Eskatzaileak SGAE Fundazioaren logotipoa jarriko du argitaratutako diskoaren edo liburuaren karatulan eta horren promozioan; hauen artean publizitatea, kartelak, katalogoak, liburuxkak eta beste antzekoak. Gainera, honako testu hau gehituko dio: "SGAE Fundazioaren laguntzarekin".
2. Eskaera egiteak esan nahi du eskatzaileak dokumentu honetan ezarritako baldintzak eta oinarriak onartzen dituela eta baimena ematen dio SGAE Fundazioari, emandako laguntza Memorietan eta gainontzeko argitalpenetan zabaltzeko. Aipatutako arauetan adierazitako baldintzaren bat bete ezean, SGAE Fundazioak ez du esleitutako laguntza ordainduko. Dagoeneko ordaindu badu, hautatutakoak zenbateko hori itzuli beharko du, SGAE Fundazioak baldintzaren bat bete ez duela jakinarazten dion mementotik aurrera.

3. Lana hirugarren batek argitaratzeko diru-laguntza eskatzen duten autoreen kasuan, eskaera egitean fonografia-produktorearen, edo liburu-argitaratzailearen asmoen gutuna (kasu bakoitzean dagokionaren arabera) bakarrik aurkezten badute, sinatutako kontratuaren kopia (diskografia-kontratua edo liburuen argitalpenaren kontratua) helarazi beharko dute, beranduenez 2022ko martxoaren 31n. Hori egiten ez badute, diru-laguntza galduko dute eta, dagoeneko kobratu badute, horren zenbatekoa itzuli beharko diote SGAE Fundazioari.
4. Eskatzaileak SGAE Fundazioa salbuetsiko du, eskatzaileak berak indarrean dagoen legea hausten badu, proiektua egiteari eta garatzeari dagokionez, zehazki, aurkeztutako lanen jabetza intelektualaren eskubideen %100en errespetuarekin eta jabetzarekin lotutakoarekin.

Informazio gehiago: ayudas@fundacionsgae.org