



ACTA
JURADO DE SELECCIÓN DE GANADORES
XXIV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2020-21

En Madrid, a 21 de septiembre de 2021

Reunido, en reunión telemática, el Jurado de Selección de Ganadores de Madrid de la XXIV edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2021, compuesto por **D. José Luis Alonso de Santos (Presidente)**, **Dña. Catherine Allard**, **Dña. Ana Graciani**, **Dña. Ana López Segovia** y **D. Nancho Novo**, así como **D. Eduardo Galán**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto) y **Dña. Esther García Zorita**, Coordinadora del Departamento de Artes Escénicas de Fundación SGAE, como Secretaria sin voto.

Informa de que a la XXIV edición de los Premios Max de las Artes Escénicas han concurrido un total de **439 espectáculos inscritos**, de los cuales **190 resultaron candidatos en la primera fase y 37 resultaron finalistas en la segunda**, siendo, por tanto, revisados y analizados estos últimos por el presente jurado dentro del plazo establecido por la organización y, tras las deliberaciones realizadas en el día de hoy por los miembros del Jurado, acuerdan proclamar como **ganadores para la XXIV edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2021** a los siguientes espectáculos y profesionales, ordenados según categoría (veinte):

1. Mejor espectáculo de teatro

* ***El bar que se tragó a todos los españoles*** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)

2. Mejor espectáculo de danza

- ***La Mort i la Donzella*** de Institut Valencià de Cultura

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- ***Kutsidazu Bidea Ixabel, Musikala*** de Demode Produksioak

4. Mejor espectáculo de calle

- ***Symfeuny*** de Deabru Beltzak

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- ***Laika*** de Xirriquiteula Teatre



6. Mejor espectáculo revelación

- **Antoine** de beon. Entertainment

7. Mejor autoría teatral

- **Alfredo Sanzol** por *El bar que se tragó a todos los españoles*

8. Mejor autoría revelación

- **Fernando Delgado-Hierro** por *Los Remedios*

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- **Marc Artigau, Cristina Genebat y Julio Manrique** por *Les tres germanes*

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- **Mariano Marín** por *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*

11. Mejor coreografía

- **Asun Noales** por *La Mort i la Donzella*

12. Mejor labor de producción

- **Nueve de Nueve Teatro** por *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*

13. Mejor dirección de escena

- **Nao Albet y Marcel Borràs** por *Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach*

14. Mejor diseño de espacio escénico

- * **Alejandro Andújar** por *El bar que se tragó a todos los españoles*

15. Mejor diseño de vestuario

- **Deborah Macías** por *NISE, la tragedia de Inés Castro*

16. Mejor diseño de iluminación

- **Juanjo Llorens** por *La Mort i la Donzella*



17. Mejor actriz

- Mireia Aixalà por *Les tres germanes*

18. Mejor actor

- Joan Carreras por *Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)*

19. Mejor intérprete femenina de danza

- Iratxe Ansa por *Al desnudo*

20. Mejor intérprete masculino de danza

- Iván Villar por *Leira*

Madrid, 21 de septiembre de 2021.