



1. Mejor diseño de vestuario

Pier Paolo Álvaro

por *Je suis narcissiste*

Elisa Ramos

por *Acróbata y Arlequín*

Elisa Sanz

por *Play*

2. Mejor diseño de espacio escénico

Fernando Bernués

por *Gaekoak*

Max Glaenzel

por *El gran mercado del mundo*

Beatriz San Juan

por *Shock (El Cóndor y el Puma)*

3. Mejor diseño de iluminación

Joaquín Casanova

por *Acróbata y Arlequín*

Jorge García y Marc Carrizo

por *Around the World*

Pedro Yagüe

por *Play*

4. Mejor espectáculo revelación

Cortejo

de Baldo Ruiz & Paloma Calderón
y Elena Carrascal S.L.U.

El viento es salvaje

de Las niñas de Cádiz, S.L.

Homenaje a una desconocida

de Teatro de La Catrina

5. Premio Max aficionado o de carácter social

Escuela Municipal de Teatro "Ricardo Iniesta"
de Úbeda

6. Mejor espectáculo de calle

Al otro lado

de Zanguango Teatro Producciones S.L.

Kale Gorrian (Desahucio)

de Cía. Barsanti

Slapstick

de Cía. Mar Gómez

7. Mejor autoría revelación

Marta Arán

por *Els dies mentis (Todos los días que menti)*

Desirée Belmonte y Cristina Correa

por *Homenaje a una desconocida*

Paco Gámez

por *Inquilino (Numancia 9, 2ªA)*

8. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

Acróbata y Arlequín

de La Maquiné

Play

de Aracaladanza, S.L., Teatros del Canal
(Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.), Sadler's Wells
Theatre, Grec Festival de Barcelona (Institut de
Cultura), Comunidad de Madrid y Shangai
Children's Art Theatre

Zapatos nuevos

de Tian Gombau - L'home dibuixat S.L.U.

9. Mejor composición musical para espectáculo escénico

Luis Miguel Cobo

por *Play*

Raquel García-Tomás

por *Je suis narcissiste*

Jesús Salvador 'Chapi'

por *Animal de Séquia*

10. Mejor espectáculo musical o lírico

A Chorus Line

de Teatro del Soho

Doña Francisquita

de Teatro de la Zarzuela - INAEM

Je suis narcissiste

de Ópera de Butxaca i Nova Creació -
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts

11. Mejor intérprete femenina de danza

Paloma Calderón

por *Cortejo*

Catherine Coury

por *Anhelo*

Olga Pericet

por *Un cuerpo infinito*



12. Mejor intérprete masculino de danza

Mario Bermúdez Gil

por *Anhelo*

Marco Flores

por *Origen*

Thomas Noone

por *After the party*

13. Mejor coreografía

Mario Bermúdez Gil

por *Anhelo*

Sara Cano

por *Vengo!*

Jesús Rubio Gamo

por *Gran Bolero*

14. Mejor actor protagonista

Ernesto Alterio

por *Shock (El Cóndor y el Puma)*

Pablo Derqui

por *Com els Grecs*

Lluís Homar

por *La néta de Senyor Linh (La nieta del Señor Linh)*

15. Mejor actriz protagonista

Irene Escolar

por *Hermanas (Bárbara e Irene)*

Verónica Forqué

por *Las cosas que sé que son verdad*

Rebeca Valls

por *Dinamarca*

16. Mejor diseño de escena

Jordi Casanovas

por *Valenciana*

Andrés Lima

por *Shock (El Cóndor y el Puma)*

Iñaki Rikarte

por *El desdén con el desdén*

17. Premio Max del público

Viva! de Compañía Manuel Liñán

18. Premio Max de honor

Nacho Duato

19. Mejor espectáculo de danza

Gaekoak

de Kukai Dantza

Gran Bolero

de Jesús Rubio Gamo, Teatros del Canal

(Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.)

y Mercat de les Flors

Un cuerpo infinito

de Cía. Olga Pericet

20. Mejor adaptación o versión de obra teatral

Carolina África

por *El desdén con el desdén*

Jordi Casanovas

por *Jauría*

Joan Sellent

por *Com els grecs*

21. Mejor espectáculo de teatro

Com els Grecs

de Teatre Lliure

Jauría

de Kamikaze Producciones, S.L., Milonga

Producciones, Zoa P.T.C., S.L.

y Hause & Richman Produccions, S.L.

Shock (El Cóndor y el Puma)

de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)

y Check-in Producciones

22. Mejor autoría teatral

Vanessa Montfort

por *Firmado Lejárraga*

Pablo Remón

por *Los Mariachis*

Josep Lluís y Rodolf Sirera

por *Dinamarca*