

Master class de educación auditiva y afinación de piano

Madrid, 28 de enero 2021

Organizado por:

fundación  sgae

Actividad promovida por el
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

DESTINATARIOS:

Dirigido a músicos, pianistas, profesores de música, estudiantes de música y personas aficionadas a esta.

OBJETIVOS:

Aprendizaje de las herramientas necesarias para tener un oído desarrollado y los conocimientos básicos para llevar a cabo la afinación del piano, como la de otros instrumentos musicales.

CONTENIDOS:

Desarrollo auditivo

- Acordes
- Sonidos
- Oscilaciones y ondas
- Intervalos

Introducción al mecanismo del piano.

Técnicas de afinación y sus procedimientos

PROFESOR:

Ali Reza Gholami Shamsabady

Comenzó sus estudios de música a los ocho años de edad. Realizó los estudios de contratenor en la escuela de música de Farah Diva, además tiene la siguiente formación: estudios superiores de música en la Universidad de Bellas Artes de Teherán, ocho cursos de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, dos años de estudios de Afinación de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y cinco años de afinación de piano y estudios de Musicoterapia en la Universidad de Alcalá de Henares.

TÍTULOS

PROFESOR SUPERIOR DE TROMPETA por la Universidad de Bellas Artes de Teherán.

Convalidado por el Ministerio de Educación y Ciencia de Madrid.

Trabaja como músico para la COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO, en "LA CELOSA DE SÍ MISMA" de TIRSO DE MOLINA bajo la dirección de LUIS OLMOS. Temporada 2003-2004.

Trabaja como músico y compositor para el INAEM en la " LIGAZÓN Y LA ROSA DE PAPEL" de VALLE-INCLÁN, bajo la dirección de JUAN MARGALLO. Compuso musica para la bandasonora de la película de pizara bajo la direccion de doña DANIELA DE ANGELES. A si mismo compuso musica para la película de la puerta del cielo para la novelas de novelista PILAR MATEO. Musica y acompañamiento para las poesias de la noche de SAN JUAN. En Avila y Toledo, compuso musica para poesias de voces poeticas de doña MINA PARDO .hech arregos para la musica sefardi de las melodias de DON GARCIA MORANTE. Compone e interpreta la

música para la obra IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORAN representada en el Teatro María Guerrero y otros teatros de la península.

CURSOS IMPARTIDOS O DIRIGIDOS

“CURSO DE ACUSTICA Y AFINACIÓN DE PIANO”, organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. “TALLER DE AFINACIÓN Y EDUCACIÓN AUDITIVA”, “TALLER MUSICOTERAPIA”, “CURSO DE AFINACIÓN DE PIANO Y EDUCACIÓN AUDITIVA” y “CURSO DE AFINACIÓN DE PIANO Y EDUCACIÓN AUDITIVA”.

HORARIO, FECHAS, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Madrid

Fecha: 28 de enero

Horario: de 10 a 14h

Duración: 4 horas

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · 28004 Madrid.

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	15 €	10 €	5€

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Leyre Abadía

Tel. 91 503 68 14

labadia@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.