13. Protección de datos de carácter persoal. Os datos de carácter persoal que os participantes lle faciliten á Fundación SGAE incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, para o seu uso para os únicos efectos da xestión da participación no concurso, sendo en todo caso de aplicación a normativa vixente en materia de protección de datos.

14. Normas Xerais

A. Os participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do Xurado e autorizan á Fundación SGAE para difundir información sobre o Premio que inclúa datos profesionais e/ou fotografías do(s) gañador(es).

B. Os participantes eximen ao Grupo SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidese incorrer algún dos participantes.

C. A Fundación SGAE non adquire, en virtude deste Concurso ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento do Premio distinta da detallada neste documento.

D. En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como a organización deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid, e renuncian ao foro que puidese corresponderlles

Coa colaboración de sgae

Organizan

fundación sgae

Visible

ENVÍO DE MATERIAIS
artesescenicas@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN
Delegacións Xerais e sedes da SGAE en España e no estranxeiro (consultar direccións en www.sgae.es).

Os interesados poderán efectuar todo tipo de consultas ou ampliar a súa información sobre estas Bases en:

FUNDACIÓN SGAE
artesescenicas@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

ASOCIACIÓN CULTURAL VISIBLE
visible@festivalgayvisible.com
www.festivalgayvisible.com

Ampliado o prazo ata o **20 de maio**

sgae

XIV Certame Internacional Leopoldo Alas Mínguez Para Textos Teatrais LGTBI 2020

Co obxectivo de apoiar os autores dramáticos e estimular a creación de novos textos dramáticos que lle outorguen visibilidade ao colectivo LGTBI (lesbianas, gais, transexuais, bisexuais e intersexuais), a Fundación SGAE e a Asociación Cultural Visible convocan o

XIV Certame Internacional Leopoldo Alas Mínguez Para Textos Teatrais LGTBI 2020

BASES

01. Poderán concorrer a este premio todos os socios da SGAE de calquera nacionalidade que o desexen, excepto os membros da Xunta Directiva da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE e os premiados no tres edicións precedentes, con cantos textos teatrais consideren, escritos en calquera dos idiomas oficiais do Estado español e portugués. O argumento dos textos, ou o perfil dalgún dos seus personaxes protagonistas, deberá ser de carácter gai, lésbico, transexual, bisexual ou intersexual (LGTBI). Admitiranse obras en coautoría.

02. As obras presentadas deberán ser cen por cen orixinais e non ser publicadas nin representadas total ou parcialmente en teatro ningún, xa sexa de cámara, ensaio, oficial, comercial ata a celebración da decisión. Admitiranse obras que fosen obxecto de representación en formato de lectura dramatizada, sempre e cando a lectura dramatizada non tivese lugar no territorio español. Non se admitirá ningún tipo de tradución, adaptación ou refundición, xa sexa de novela, cinema, radio ou televisión ou mesmo do propio teatro. No entanto, o xurado admitirá obras premiadas noutros certames, a condición de que ese premio ou mención se producise dentro dos 12 meses anteriores á finalización do prazo de presentación de obras, é dicir, o día 20 de abril de 2020. Os textos premiados con anterioridade a eses 12 últimos meses quedarán excluídos do certame.

03. Os orixinais serán enviados vía correo electrónico, pondo no asunto "Premio LAM 2020" e a continuación o título do texto a concurso. O correo electrónico deberá incluír dous arquivos anexos en formato PDF:

A. O texto da obra.sen que conteña, o nome do(s) autor(es) nin no texto nin na sinatura do ficheiro. Ademais, deberase incluír ao inicio do texto a descrición de todas as personaxes da obra, así como unha breve sinopse desta. No caso de que a obra presentada a concurso estea nalgunha das linguas oficiais do Estado español distinta do castelán ou en portugués, o(s) autor(es) poderá(n) incluír unha tradución ao castelán para que poida ser utilizada por aqueles membros do Xurado que non falen a lingua orixinal da obra. Se o(s) autor(es) non inclúe(n) a dita tradución ao castelán, a Fundación SGAE quedará autorizada para realizar a citada tradución para os únicos efectos de servir de instrumento de traballo para os membros do Xurado. As ditas traducións serán destruídas á finalización da resolución do premio. A Fundación SGAE procurará, na medida do posible, que entre os membros do Xurado haxa persoas que falen as linguas autonómicas oficiais do Estado español e portugués.

B. Os datos persoais e de contacto do(s) autor(es) da obra, tales como nome, apelidos, enderezo actual (residencia habitual e residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, breve *currículo*, fotocopia do DNI ou pasaporte, foto do(s) autor(es) e a autorización expresa do(s) autor(es) asinada polo(s) autor(es) con sinatura(s) manuscrita(s) (anexar escaneado o documento asinado) a favor da Fundación SGAE para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do premio, co seguinte texto:

Autorizo/Autorizamos á Fundación SGAE para que faga uso dos meus/nosos datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do XIV CERTAME INTERNACIONAL LEOPOLDO ALAS MÍNGUEZ PARA TEXTOS LGTBI 2020.

04. As obras deberán enviarse, entre o 24 de febreiro e o 20 de abril de 2020, ao enderezo: artesescenicas@fundacionsgae.org, que é a que aparece na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org.

05. A Fundación SGAE e a Asociación Cultural VISIBLE nomearán un xurado composto por profesionais do mundo das artes escénicas de recoñecido prestixio e presidido polo Presidente da Asociación Cultural VISIBLE e en calidade de secretario, un representante da Fundación SGAE.

06. A decisión do Xurado será inapelable. A concesión do XIV Certame LAM 2020 farase pública antes do 31 de decembro de 2020. O premio non poderá ser compartido nin declarado deserto, aínda que o Xurado resérvase o dereito a facer algunha mención de honra a algún outro texto se o considera oportuno.

07. Establécese unha dotación para a obra gañadora, de CATRO MIL EUROS (4.000 €), impostos incluídos, e a dramatización do texto gañador dentro do Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. A dotación do premio, no caso de tratarse dunha obra en coautoría, será aboada pola Fundación SGAE entre os autores a partes iguais. O premio estará sometido a tributación de acordo coa lexislación vixente.

08. Así mesmo, o texto gañador será editado pola Fundación SGAE na data que esta determine e nos termos e condicións que se establezan por escrito. A obra publicarase na lingua na que fose presentada na convocatoria ou, por petición do(s) autor(es), traducidas ao castelán. Para isto, debe(n) ser o(s) propio(s) autor(es) quen lle facilite(n) á Fundación SGAE a tradución oportuna. O(s) autor(es) da obra galardoada comprométe(n)se a asinar o correspondente contrato de edición nos termos que estableza a Fundación SGAE.

09. O(s) autor(es) da obra gañadora comprométe(n)se a incorporar a mención "XIV CERTAME INTERNACIONAL LAM, 2020" en todo o vinculado á representación, fixación e publicidade da obra gañadora.

10. Os exemplares das obras non seleccionadas serán destruídos a partir da notificación do texto premiado, así como as traducións que se realizasen. Non se devolverán os devanditos exemplares, nin as traducións, nin se manterá correspondencia ningunha sobre estes.

11. Logo de que se conceda o premio, a Fundación SGAE poderá poñerse en contacto, por petición do xurado, cos autores das obras que soliciten para que estes decidan se desexan proporcionarlles os seus datos ao xurado ou non.

12. O(s) autor(es) gañador(es) será(n) invitado(s) a formar parte do xurado na seguinte edición do Certame, sempre que a súa situación persoal e xeográfica o permita.