

PUBLICACIONES ▼

Siempre a la verita tuya

Sinopsis

En plena dictadura española, una artista de leyenda (Lola Flores) acoge entre los flecos y volantes de sus vestidos a unos hombres perseguidos por la ley, cuyo único delito consiste en transformarse en flamencas de peluca azabache. Lola es su santa, su diosa, su espejo.

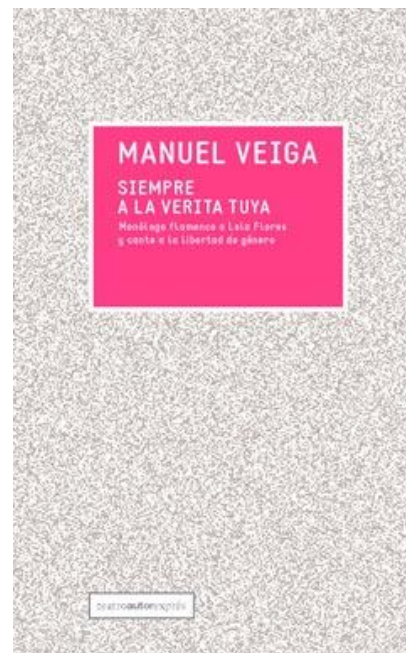
Curro, el padre de uno de los transformistas, cuenta su duelo tras el asesinato de su hijo a manos de la intransigencia. Víctima de una atávica educación machista concordante con un país heredero del franquismo, nunca pudo ni quiso entender que su hijo transitara del sistema emocional masculino al femenino. Solo después de padecer la locura de la pérdida y el alcohol, Curro encontrará un poco de luz en la noche gracias a un encuentro fortuito con Lola Flores. Será ella quien le rescate del naufragio de la culpa y le haga comprender quién fue realmente Lola Transformista. Por fin, Curro se atreverá a verbalizar todo lo que calló cuando su hijo le mendigaba caricias a gritos mudos.

DESCARGAR PDF

Manuel Veiga

Actor y dramaturgo. Licenciado en Arte Dramático por el Instituto del Teatre de Barcelona. Autor residente del Teatre Nacional de Catalunya (T-6), donde estrenó el texto *16.000 pessetes*. Ha publicado y estrenado diversas obras en España, Argentina, Cuba, Puerto Rico, Perú, Chile, México, Canadá, Grecia, París... Algunos de sus textos se han traducido al inglés, al francés y al griego. Entre ellos destacan *Una hora de felicidad* y *Jar. Carmen Amaya in memoriam*. Premio Literario de Lleida por *Els altres Candels*. Beca de la Institució de les Lletres Catalanes por *Perifèries*, Premio Gaudí de la Academia de Cine Catalán al mejor cortometraje por *Turismo* (basado en un texto del autor, dirigido por Mercedes Sampietro), accésit del Premio SGAE de Teatro por *Cartones*, Premio Manuel de Pedrolo por *El canto de la sirena*, Premio Serra i Moret de la Generalitat por *Trayecto final*, Premio SGAE de Teatro por *Recreo* (también finalista al Premio Lope de Vega), Premio Salvador Espriu por *La mort dins una baralla de naips*, y Premio AADPC por *Tempesta de neu*. Sus últimos estrenos han sido *Voyage au centre de la terre* (dramaturgia según obra de Julio Verne en el Théâtre de la Villette de París) y el presente texto, *Siempre a la verita tuya*, que obtiene el éxito unánime de la crítica en su estreno y gira posterior.

Como actor teatral ha interpretado textos propios y de otros autores como Lorca, Shakespeare, Calderón, Lope de Vega, Marivaux, Mihura, Musset, Letts, Filippo..., bajo la dirección de Sergi Belbel, Jordi Casanovas, Ramón Simó, J. Maria Mestres, Jaume Melendres... También ha intervenido en series como *14 de abril - La República*, *Vilafranca*, *Hospital Central*, *Candel*, *l'altre català*, *La Riera*, *Nit i dia*, *El*



Siempre a la verita tuya

AUTOR/A

Manuel Veiga

COLECCIÓN

Teatroautor Exprés

FORMATO

Edición promocional (PDF)

EDITA

Fundación SGAE

FECHA DE

LANZAMIENTO

14 octubre 2019

[DESCARGAR PDF](#)

rey en el 23F, Gavilanes, El comisario...

www.manuelveigadramaturgia.net

ENLACES DE INTERÉS

Colección Teatroautor Exprés

Títulos publicados en la colección