

14. Normes generals.

A. Les participants, pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases, com també les decisions del jurat, i autoritzen la Fundació SGAE a difondre informació sobre el premi que inclogui dades professionals i/o fotografies de la guanyadora o les guanyadores.

B. Les participants exigeixen el Grup SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra mena de transgressió de la legislació vigent en la qual puguin incórrer.

C. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest concurs, cap mena de responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del premi diferent de les que es detallen en aquest document.

D. En cas de reclamació o conflicte, tant les participants com l'organització hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid i renunciar a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

fundació  sgae



ENVIAMENT DE MATERIALS

Arts Escèniques de Fundació SGAE
artesescenicas@fundacionsgae.org
Tel. (+34) 91 503 68 36

INFORMACIÓ

Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es – www.sgae.cat).

Les interessades poden efectuar tot tipus de consultes o ampliar la informació sobre les bases a:

artesescenicas@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat



Las Artes Escénicas son las más antiguas y sagradas de las ceremonias. En cualquiera de las culturas, no solo en el teatro griego, el principio es el teatro.



I Premi  sgae de Teatre
Ana Diosdado
per a textos escrits per dones 2019

Amb l'objectiu d'impulsar i visibilitzar la creació i la dramaturgia contemporànies femenines d'excel·lència, i com a mostra del compromís de la SGAE i la seva fundació amb la igualtat, la Fundació SGAE convoca el

I Premi **sgae** de Teatre Ana Diosdado per a textos escrits per dones 2019

BASES

01. Poden concórrer a aquest premi totes les sòcies de la SGAE de qualsevol nacionalitat que així ho desitgin, excepte les que siguin membres de la Junta Directiva de la SGAE o del Patronat de la Fundació SGAE, amb obres teatrals escrites en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol o en portuguès. S'hi poden presentar obres en coautoría.

02. Les obres presentades han de ser cent per cent originals, i no poden haver estat publicades ni representades —ni totalment ni parcialment— en cap espai escènic, ja sigui de cambra, assaig, oficial o comercial, fins a l'anunci del veredict. S'admetran obres que hagin estat objecte de representació en format de lectura dramatitzada sempre que aquesta lectura no hagi tingut lloc en territori espanyol. No s'admetrà cap tipus de traducció, adaptació o refosa, ja sigui de novel·la, cinema, televisió, ràdio o teatre, ni tan sols d'obres l'autoria de les quals correspongui a l'autora o les autores que es presentin al premi. D'altra banda, les obres no poden haver estat premiades en cap altre concurs, ni amb anterioritat a la seva presentació al PREMI SGAE DE TEATRE ANA DIOSDADO ni durant el procés de selecció i fins al moment del veredict.

03. Cal enviar els originals per correu electrònic, en un missatge amb l'assumpte «I PREMI SGAE DE TEATRE ANA DIOSDADO 2019» seguit del títol del text que es presenta a concurs. El missatge ha d'incloure dos arxius adjunts en format PDF:

A. El text de l'obra en format PDF i sense el nom de l'autora o les autores ni en el text ni en la signatura de l'arxiu. A l'inici del text cal incloure la descripció de tots els personatges de l'obra, així com una breu sinopsi d'aquesta. En el cas que l'obra que es presenta a concurs estigui en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol diferent del castellà, o bé en portuguès, l'autora o les autores podran incloure'n una traducció al castellà per a ús de les membres del jurat que no parlin la llengua original de l'obra. Si l'autora o les autores no inclouen la traducció al castellà, la Fundació SGAE quedarà autoritzada per fer l'esmentada traducció a l'únic efecte que serveixi d'instrument de treball per a les membres del jurat. Aquestes traduccions es destruiran un cop emès el veredict del premi.

B. Les dades personals i de contacte de l'autora o les autores de l'obra, com ara el nom, els cognoms, l'adreça actual (residència habitual i residència fiscal), el correu electrònic i el número de telèfon, així com un breu currículum, una fotocòpia del DNI o el passaport, una foto de l'autora o les autores i la seva **autorització expressa** a favor de la Fundació SGAE per a l'ús de les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb l'execució del premi. El text de l'autorització ha de ser el següent:

Autoritzo/autoritzem la Fundació SGAE a utilitzar les meves/nostres dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb el I PREMI SGAE DE TEATRE ANA DIOSDADO per a textos escrits per dones 2019.

04. Les obres s'han d'enviar, entre el **20 de juny i el 20 d'agost de 2019**, a l'adreça artescenicassgae@fundacionsgae.org, que apareix al web de la Fundació SGAE www.fundacionsgae.org.

05. El jurat estarà integrat per **professionals del món de les arts escèniques de reconegut prestigi** designades per la Fundació SGAE, que també en designarà la presidenta. En el cas que es produeixi un empat de vots entre les integrants del jurat, la presidenta podrà fer ús del seu vot de qualitat.

06. La decisió del jurat serà inapel·lable. La concessió del I PREMI SGAE DE TEATRE ANA DIOSDADO per a Textos Escrits per Dones 2019, que no es podrà compartir ni podrà ser declarat desert, es farà pública a la **Mostra de Teatre Espanyol d'Autors Contemporanis d'Alacant l'11 de novembre de 2019**.

07. S'estableix una dotació per a l'obra guardonada de **QUATRE MIL EUROS** (4.000 €), impostos inclosos, així com la dramatització del text guanyador dins el Cicle SGAE de Lectures Dramatitzades. En el cas que l'obra premiada sigui de coautoría, la Fundació SGAE abonarà la dotació del premi a les autores dividida a parts iguals. El premi estarà sotmès a tributació d'acord amb la legislació vigent.

08. L'obra guanyadora serà registrada a la SGAE i editada per la Fundació SGAE en la data que aquesta determini, i en els termes i les condicions que s'estableixin per escrit. Les obres es publicaran en la llengua en què s'hagin presentat a la convocatòria o, a petició de l'autora o les autores, traduïdes al castellà. En aquest cas, caldrà que l'autora o les autores facilitin a la Fundació SGAE la traducció oportuna. L'autora o les autores de l'obra guardonada es comprometen a signar el contracte d'edició corresponent en els termes que estableixi la Fundació SGAE.

09. L'autora o les autores de l'obra guanyadora es comprometen a incorporar la menció «I PREMI SGAE DE TEATRE ANA DIOSDADO per a Textos Escrits per Dones 2019» en tot el que estigui vinculat amb la representació, la fixació i la publicitat de l'obra.

10. Els exemplars de les obres no seleccionades seran destruïts a partir de la notificació del text premiat, com també les traduccions que se n'hagin fet. Aquests exemplars no es retornaran, ni tampoc les traduccions, i no seran objecte de cap mena de correspondència.

11. Un cop emès el veredict del premi, la Fundació SGAE, a petició del jurat, es podrà posar en contacte amb l'autora o les autores de les obres que sol·licitin el mateix jurat per tal que puguin decidir si volen proporcionar-los o no les seves dades.

12. Es convidarà l'autora o les autores de l'obra guanyadora a formar part del jurat en la propera edició del Premi, sempre que la seva situació personal i geogràfica ho permeti

13. Les dades de caràcter personal que les participants facilitin a la Fundació SGAE s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE. En tot cas serà d'aplicació la Llei orgànica de protecció de dades personals i la normativa vigent concordant.