

CICLO DE COLOQUIOS CON CREADORES

AUDIOVISUALES:

CÓMO SE HACE...

“una panorámica sobre la actualidad de la ficción española”

Madrid,

Organizado por:

fundación sgae

DESTINATARIOS:

Guionistas, directores, escritores, estudiantes de audiovisual y otros medios afines que deseen conversar sobre los procesos de creación del cine y la televisión.

OBJETIVOS:

Con el objetivo de dar a conocer la producción nacional y servir de punto de encuentro entre creadores del medio audiovisual.

PROGRAMA:

El ciclo incluirá coloquios en torno a las principales series de televisión y películas de con la finalidad de descubrir los aspectos menos conocidos de estas.

Día 2 de diciembre

18:00h – 20h. Confrontando métodos de trabajo: *Televisión tradicional vs plataformas digitales*

Intervienen:

Diego San José, guionista

Marta González de la Vega, guionista y dramaturga

Modera: **Antonio Onetti**, guionista

Día 3 de diciembre

18:00h – 20h. Confrontando *métodos* de trabajo: *Series tradicionales vs webseries*

Intervienen:

Jelen Morales, guionista

Peris Romano, guionista

Modera: **David Planell**, guionista

Día 4 de diciembre

18:00h – 20h. Coloquio sobre la película *Perdiendo el este*

Intervienen:

David Sánchez Olivas y **Antonio Sánchez**, guionistas

Modera: **Silvia Pérez de Pablos**, guionista

FECHAS, HORARIO Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fecha: 2, 4 y 4 de diciembre de 2019

Horario: de 18 a 20h

Lugar: Sala Valle Inclán - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

Duración: 2 horas

