

## CICLO DE COLOQUIOS CON CREADORES AUDIOVISUALES: CÓMO SE HACE...

*“una panorámica sobre la actualidad de la ficción española”*

Madrid,

Organizado por:

fundación sgae

### **DESTINATARIOS:**

Guionistas, directores, escritores, estudiantes de audiovisual y otros medios afines que deseen conversar sobre los procesos de creación del cine y la televisión.

### **OBJETIVOS:**

Con el objetivo de dar a conocer la producción nacional y servir de punto de encuentro entre creadores del medio audiovisual.

### **PROGRAMA:**

El ciclo incluirá coloquios en torno a las principales series de televisión y películas de con la finalidad de descubrir los aspectos menos conocidos de estas.

## Día 2 de diciembre

18:00h – 20h. Confrontando métodos de trabajo: *Televisión tradicional vs plataformas digitales*

Intervienen:

**Diego San José**, guionista

**Marta González de la Vega**, guionista y dramaturga

Modera: **Antonio Onetti**, guionista

## Día 3 de diciembre

18:00h – 20h. Confrontando *métodos* de trabajo: *Series tradicionales vs webseries*

Intervienen:

**Jelen Morales**, guionista

**Peris Romano**, guionista

Modera: **David Planell**, guionista

## Día 4 de diciembre

18:00h – 20h. Coloquio sobre la película *Perdiendo el este*

Intervienen:

**David Sánchez Olivas y Antonio Sánchez**, guionistas

Modera: **Silvia Pérez de Pablos**, guionista

## FECHAS, HORARIO Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

**Fecha:** 2, 4 y 4 de diciembre de 2019

**Horario:** de 18 a 20h

**Lugar:** Sala Valle Inclán - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

**Duración:** 2 horas

# Formación

Barcelona - Bilbao - Canarias - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - Valencia - Zaragoza

fundación sgae  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)