

MÀNAGERS & AUTORS III: resol els teus dubtes i apunta't a un *speed meeting* amb un mànager

Dilluns 9 i dimarts 10 de desembre de 2019

Seu de la SGAE a Catalunya

Passeig de Colom, 6. Barcelona

Coorganitzat per:

fundació sgae



Associació Professional
de Representants, Promotors
i Mánagers de Catalunya

PRESENTACIÓ DE LES DUES SESSIONS FORMATIVES:

La **Fundació SGAE** i l'**Associació de Màners, Representants i Promotors de Catalunya (ARC)** organitzen dues **sessions d'informació i assessorament al voltant de la figura del mànager**. La sessió va dirigida a aquells autors i músics que us esteu professionalitzant o us voleu professionalitzar en un futur.

La formació s'ha organitzat en **dues sessions**, dos matins consecutius. La primera sessió, que tindrà lloc **dilluns 9 de desembre**, explicarà **la cadena de valor de la indústria musical**, abordarà aspectes fonamentals dels **drets d'autor** i la propietat intel·lectual, i explicarà i ens acostarà a la **figura del mànager** (què és un mànager, quines són les tasques que desenvolupa, etc.).

La segona sessió, que tindrà lloc **dimarts 10 de desembre**, vol ajudar de manera molt pràctica i directa els autors i músics amb una **sessió d'assessorament de projectes conduïda per 8 mànagers o experts/es en 8 taules diferents, cadascuna centrada en un tema molt concret**. Els autors i músics podreu inscriure-us prèviament a la taula/al tema que més us interessi. **L'assessorament serà personal i tindrà format de speed meeting**, per la qual cosa cada músic disposarà de **15 minuts amb el mànager o expert/a** per assessorar-se de manera individual. Abans, però, cada mànager farà una presentació sobre el tema de la seva taula en concret per contextualitzar la sessió.

L'assistència a ambdues sessions és obligatòria.

Un cop acabades les sessions, **us convidem a un dinar** que vol ser una continuïtat de la formació, amb la possibilitat de fer **networking** i establir **contactes** amb els **professionals** i els **mànagers**, i també entre tots els músics que hi assistireu.

DESTINATARIS:

Autors, compositors, arranjadors, lletristes, músics de bandes i grups en actiu que estiguin començant la seva carrera professional. També s'adreça a totes les persones que tenen dubtes i necessiten ajuda o guia en els seus projectes actuals o de futur sobre qüestions de *management*.

() Per la tipologia de la sessió i dels mànagers, no es podrà assessorar projectes de música clàssica o simfònica, ni de composicions de bandes sonores de pel·lícules.*

OBJECTIUS:

- Explicar la cadena de valor de la indústria musical, del músic al públic.
- Aclarir aspectes fonamentals sobre els drets dels autors, la propietat intel·lectual i les tasques i funcions de la SGAE.

- Definir i acostar la figura del mànager: explicar què és un mànager, quines tasques pot desenvolupar, què el diferencia d'un representant, d'un promotor...
- Ajudar de manera molt pràctica i directa els autors i músics amb una sessió d'assessorament de projectes a càrrec de mànagers o experts.

PROGRAMA I TIMING DE LES SESSIONS:

SESSIÓ I: DILLUNS 9 DE DESEMBRE

De 10.00 a 12.00 h: La cadena de valor de la indústria musical. Què és un mànager? Tasques? Relació amb l'artista i el sector.

1. Introducció: Cadena de valor de la indústria musical: del músic al públic.
Descripció de cadascuna de les figures i les seves relacions laborals.
2. El mànager: - Què és.
- Quines tasques pot desenvolupar.
- Quina diferència hi ha entre mànager, representant/agent, promotor...
- Relacions legals entre el músic i el mànager: contractes.
- On puc trobar un mànager?

A càrrec de **Jordi Gratacós** (president d'ARC)

De 12.00 a 12.30 h (pausa cafè)

De 12.30 a 14.30 h: Dret d'autor: el dret a viure de la teva obra. La SGAE respon a tots els teus dubtes.

A càrrec d'**Agnela Domínguez** (cap de Comunicació i Activitats de la SGAE a Catalunya) i de **Sílvia Paredes** (responsable del Departament de Socis de la SGAE a Catalunya).

De 14.30 a 16.00 h: Dinar de *networking* a l'Espai Club.

PROGRAMA:

SESSIÓ II: DIMARTS 10 DE DESEMBRE

10.00 h: Ens trobarem tots a l'Espai Club per formar els 8 grups i us acompanyarem a cadascuna de les 8 taules a les quals estigueu assignats.

De 10.15 h a 11.00 h: El mànager o expert de cada taula farà una explicació general al grup inscrit sobre el tema que s'ha determinat i que els autors heu triat.

De 11.00 a 11.30 h: Pausa i cafè a l'Espai Club.

De 11.30 a 13.30 h: *Speed meeting* individual de 15 minuts amb el mànager o expert.

De 13.30 a 15.30 h: Dinar de *networking* a l'Espai Club.

Els temes, mànagers i/o experts/es de les 8 taules:

Taula 1. **BOOKING I:** On son les sales i els festivals, i qui té els contactes?

Amb **Berta Ferrer**

Taula 2. **BOOKING II:** On son les sales i els festivals, i qui té els contactes?

Amb **Agnès Juez**

Taula 3. **MERCATS I:** Qui són els nostres clients? Qui em pot contractar?

Amb **Oriol Roca**

Taula 4. **MERCATS II:** Qui són els nostres clients? Qui em pot contractar?

Amb **Manel Montañés**

Taula 5. **SEGELLS DISCOGRÀFICS / EDITORIALS I:** Quina és la millor discogràfica per a mi?
Com creo el meu propi segell? Com defenso la meva obra?

Amb **Álex Eslava**

Taula 6. **SEGELLS DISCOGRÀFICS / EDITORIALS II:** Quina és la millor discogràfica per a mi?
Com creo el meu propi segell? Com defenso la meva obra?

Amb **Xavier Vilar**

Taula 7. **COMUNICACIÓ / XARXES / MÀRQUETING**: Com puc millorar la meva imatge?
Com em venc?

Amb **Sandra Costa**

Taula 8. **INTERNET COM A PLATAFORMA DE VENDA**: Quines són les plataformes d'exploració? Com puc vendre a través d'Internet?

Amb **Joan Sordé**

Per a cada taula hi haurà **un màxim de 8 autors**. A l'*speed meeting* s'atendrà els autors i músics per ordre alfabètic.

Aclariment sobre les taules: atesa l'alta demanda en el curs de l'any passat de les taules sobre *booking*, mercats i segells discogràfics/editorials, enguany hem programat dues taules de cadascun d'aquests temes per tal d'encabir el màxim de persones que les sol·licitin.

CURRÍCULUMS

Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya (ARC) **(www.arcatalunya.cat)**

L'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya (ARC) va néixer l'any 1976, fruit de les inquietuds d'un grup d'agents artístics de Catalunya i Balears, amb la voluntat d'unir els seus interessos professionals i donar solvència a la professió. L'objectiu principal era constituir una plataforma de cohesió empresarial en benefici de la millora del fet musical.

Actualment, ARC té més de 80 empreses associades que reuneixen representants, agents, màners i empreses promotores del nostre país.

Jordi Gratacós, president d'ARC (www.arcatalunya.cat)

Jordi Gratacós i Rigall és president de l'associació ARC i vicepresident de l'Acadèmia Catalana de la Música (ACATAM). Creador del Mercat de Música Viva de Vic i del festival B.A.M. (Barcelona Acció Musical), també ha estat director de l'Oficina d'Exportació de la Música Francesa a Espanya (2001-2009).

SGAE Catalunya (www.sgae.cat)

Agnela Domínguez, cap de Comunicació, Activitats i Serveis Generals de la SGAE i la Fundació SGAE a Catalunya

Llicenciada en Psicologia, posteriorment va rebre formació especialitzada en gestió cultural. Tècnica superior de l'Administració pública en serveis d'atenció a les persones, durant 17 anys va treballar com a tècnica superior al Departament de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell i va elaborar el Pla estratègic cultural d'aquesta ciutat. Des de l'any 1999 és la directora de Comunicació i Activitats de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) a Catalunya.

Sílvia Paredes, responsable del Departament de Socis de la SGAE a Catalunya

Responsable del Departament de Socis de la SGAE a Catalunya. Amb estudis de Màrqueting (EADA) i Empresarials (UOC), l'any 1992 va entrar a formar part de l'entitat. Actualment dirigeix el departament que vetlla per la gestió operativa i administrativa relacionada amb les altes i baixes dels associats, el registre d'obres, les autoritzacions i les reclamacions.

Mànagers d'ARC i experts/es

Berta Ferrer

Cofundadora de To Be Confirmed Produccions. Màner de Morgan, Sara Fontán, Chaqueta de Chandal i Juan Colomo, entre d'altres.

Sandra Costa

Directora de La Costa Comunicació, agència de comunicació cultural.

Àlex Eslava

Director de Discmedi, discogràfica amb 25 anys d'història, per on han passat grups com Els Amics de les Arts, Txarango, Brams i Antònia Font, entre d'altres.

Agnès Juez

Màner dels Pets, Lax'n'busto, Ju, La Soul Machine, entre d'altres, a RGB Management. És experta en la gestió de qüestions d'àmbit discogràfic i editorial a la mateixa empresa.

Manel Montañés

Gerent de l'Acadèmia Catalana de la Música. Direcció artística del Mercat de Música Viva de Vic del 2004 al 2007 i del festival Som Cinema del 2008 al 2015.

Oriol Roca

Director i assessor artístic del Mercat de Música Viva de Vic. Jurista.

Joan Sordé

Desenvolupament de negocis i director de Segell Discogràfic i Editorial de La Cúpula Music.

Xavier Vilar

Director de RGB-Suports. Màner de continguts digitals i discogràfics de RGB.

DATA, HORARI I LLOC D'IMPARTICIÓ:

BARCELONA

Data: **dilluns 9 de desembre i dimarts 10 de desembre de 2019**

Horari: **de 10.00 a 16.00 h**

Durada: **12 h (6 hores cada sessió)**

Lloc: **seu de la SGAE a Catalunya. Passeig de Colom, 6 – 08002 Barcelona**

MATRÍCULA:

	SOCIS SGAE
Cost del curs	Gratuït

SELECCIÓ DELS ASSISTENTS I INSCRIPCIONS:

És imprescindible inscriure's prèviament **online** a través de la pàgina informativa de la sessió al web de la Fundació SGAE (www.fundacionsgae.org). **Cal emplenar el formulari d'inscripció [abans del dia 3 de desembre](#).**

En aquest formulari, haureu de seleccionar la taula que més us interessi. **No us podeu inscriure a més d'una taula.**

Cada taula admetrà un màxim de 8 persones inscrites. S'admetran inscripcions per ordre d'arribada fins que s'exhaureixin les places. La realització del curs està subjecta a un mínim d'inscrits.

L'assistència a les dues sessions (9 i 10 de desembre) és obligatòria. A tots els assistents se us farà lliurament d'un **certificat** signat per les dues entitats organitzadores que acreditarà la vostra participació a la formació.

INFORMACIÓ

FUNDACIÓ SGAE

Fundació SGAE a Catalunya

Silvia Pérez

Tel. 93 268 90 00 ext. 2234

sperez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org www.sgae.es www.sgae.cat

ARC

Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya

Àngels Civit

Tel. 93 302 70 24

gerencia@arcatalunya.cat

www.arcatalunya.cat

NOTA: La Fundació SGAE es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte del programa si les circumstàncies ho requereixen.